

Smt. C. Sundaramma's Renderings

Text of The Lyrics

In

Telugu, Devanagari, Kannada, Malayalam & English

In Telugu:

1) నాట - ఆదితాళమ్

శ్రీసీలకంఠ సుతం సిద్ధి వినాయకం భజేహమ్ ||శ్రీ||
సుప్రసన్న వదనం ఆప్రమేయ వరదం భజేహమ్ ||శ్రీ||
నానావిధ ఫలపుష్ప పత్ర సంపూజిత గజానన పాహిమామ్
పార్వతి నందన పరమపవిత్ర దయానిధే రక్షతుమామ్
నమస్తేస్తు సకల సురపూజిత కృష్ణ పింగాక్ష క్షమానాథ పాహిమామ్ ||శ్రీ||
మూషికవాహన మోదకహస్త కామిత ఫలదాయక తవశరణమ్
సకలాగమ వినుత శ్రీహరిదాసార్చిత కారుణ్యసింధో పాహిమామ్
మౌంజీకృష్ణాజినధర మహాదేవసుత, వందే గణనాయక ||శ్రీ||

2) ఆరభి - ఆదితాళమ్

గానము చేసిరిగాదే పురందర రామదాసన్న మయ్య త్యాగరాజాది హరిదాసులు ||గాన||
సద్భక్తి సహిత సంగీత జ్ఞానమే జీవన్ముక్తి సాధనమని ఇలలో
అకార ఉకార మకార సంకలితము నిగమాగమాది మూలాధారమగు దివ్యాక్షర ||గాన||
ప్రణవనాదమౌ శ్రీహరిని సర్వనామముల మూలాధారమూ అక్షర పరబ్రహ్మమూ
ఐన ఓంకార నాదస్వరూపుడగు శ్రీహరిని సప్తస్వరార్ణవ ప్రేరితులై ||గాన||

3) నారాయణి - జంపె తాళమ్

సీలగగన ఘనశ్యామ మధుసూదన నాగేంద్రశయన ||సీల||
వేగరావయ్యా ననుజేరదీయ యదుకులాంబుధిసోమ ||సీల||
నిత్యపవిత్రుడవు పరమపావన నీవేరా కర్ణాకర్ణికగా
నైనజాలు సీనామము వినినంత పవిత్రముచేయు శ్రీహరి ||సీల||
సీనామస్మరణ మాత్రాన జనులపవిత్రము చేయుదివ్య నామధారి
పవిత్రమూర్తి శుచిశ్రవ నిన్నే ధ్యానించును ఈహరిదాసుడు ||సీల||

4) ధర్మవతి - ఆది తాళమ్

రాగదేవ్యములు మాని కొలువరే శ్రీహరిని ||రాగ||
బాగుగా పరమ పథమునే పొందేరు నిజమిది ||రాగ||
మనోబుద్ధి చిత్త్యహంకార సంయుత అంతఃకరణములలో సంచరించు
శరీరాంతర్గత ఇంద్రియ వికార సంచలనమునకు కారకుడగు పరమాత్మను ||రాగ||
జగత్సంచలన కారణభూతుడు తానైయుండియూ వేటి ప్రభావమునకు
అధీనముగాని జగదేకపతి యమ నామాంకితుడు నిర్వికారి నిరంజనుని
సదాగానము చేయుదురు శ్రీహరిదాసులు స్వరరాగ తాళ గతుల ||రాగ||

5) మోహన - ఆది తాళమ్

మానస భజరే విష్ణుం జగద్గురుం పాహిపరమానంద పాహిప్రభో ||మానస||
నాల్గు కోఱలచే హిరణ్యకశిపుని ద్రుంచిప్రహ్లాదుని సరగున కాపాడిన
నృసింహ పరంధామ భక్తవత్సల ఆశ్రితజన మందార ||మానస||
ప్రళయమునందున విశ్వరూపము దాల్చి జీవరాశిని లయముగావించుటకై
నాలుగు కోఱలను దాల్చిని చతుర్ద్రంష్ట్ర శ్రీహరి దాససేవిత ||మానస||

6) షణ్ముఖస్రియ - ఆది తాళమ్

ఓంకారనాద స్వరూప సత్సంగీత గానమూర్తి||ఓంకార||
వందనములివిగో కనికరింపరాదా||ఓంకార||
వేదాది దివ్యజ్ఞానము తెలిసిన విజ్ఞానివి, వేదార్థమును
తెలియజేసిన ప్రజ్ఞానశీలి, నీయునికి ఆ వేదాదులందేరా శ్రీహరి||ఓంకార||
శ్రుతులు ధ్వనించిన కర్మ విశేషముల నాచరించు కృతాగమ
సత్పురుష నిన్నే బుధులు శ్రీహరిదాసులు శ్లాఘించుదురు||ఓంకార||

7) దేశి - ఆదితాళమ్

భజరే రఘురామం దశరథ కుమారం మహిత గుణ ధామం శ్రీరామమ్||భజరే||
ఇటువంటిదని వర్ణింప తరమా నీపరాక్రమౌన్నత్యము ఖర దూషణ
రావణాది అసురవైరుల దునిమిన మేటివీర భండన భీమ||భజరే||
జయమునీదే ఎల్లవేళల, ఓ అమితవిక్రమ శ్రీహరిదాస సన్నత
జగదేక వీర సీపాద సేవయే భక్తి ముక్తి దాయకం పరమ నిధానమ్||భజరే||

8) సురటి - ఆదితాళమ్

సకలము నీదేయనుచు సురభూసురులు సతతము||సకల||
నిత్యపూజ చేయుదురునిను ఓకమలేశ నిఖిలేశ||సకల||
నెఱవేదియో తెలియక సదా సంచరించు త్రికకుబ్దామ
ఊర్ధ్వమధ్య అధోలోకములందు ప్రత్యక్షించు మహనీయ||సకల||
సకలం పవిత్రం నీసన్నిధి పరమపవిత్రం నీధ్యానమంత్రమ్
మగళం పరం ఈశ్రీహరిదాస పూజితుని నామరూప గుణప్రస్తుతి||సకల||

Devanagari:

Please note 1: while transliterating into Devanagari:

short form of "e" (sounds like .. g e t) "ऐ" is used to reproduce Telugu. ex: ग् +

ऐ = गे ..

get (गेट्)

short form of "o" (sounds like .. d o nate) "ओ" is used to reproduce Telugu. ex: ड्

+ ओ = डो ..

donate (डोनेट्)

Of course usual long form of "E" "ए" (like g a te .. गेट्) and long form of "O" "ओ"

(like v o te .. वोट्)

are already part of the Devanagari script.

Please note 2: The transliterated Telugu lyrics in Devanagari script should be read as Sanskrit lyrics to get the correct diction and words.

i.e., Unless the halaMtaM or virAm is specifically used in the transliterated Telugu lyrics into Devanagari script, one should not apply the halaMtaM or virAm while pronouncing the words in the lyrics unlike in Hindi.

1) नाट - आदि ताळम्

श्रीनीलकंठ सुतं सिद्धि विनायकं भजेहम् ॥श्री॥
सुप्रसन्न वदनं अप्रमेय वरदं भजेहम् ॥श्री॥
नानाविध फलपुष्प पत्र संपूजित गजानन पाहिमाम्
पार्वति नंदन परमपवित्र दयानिधे रक्षतुमाम्
नमस्तेस्तु सकल सुरपूजित कृष्ण पिंगाक्ष क्षमानाथ पाहिमाम् ॥श्री॥
मूषिकवाहन मोदकहस्त कामित फलदायक तवशरणम्
सकलागम विनुत श्रीहरिदासार्चित कारुण्यसिंधो पाहिमाम्
मौंजीकृष्णाजिनधर महादेवसुत, वंदे गणनायक ॥श्री॥

2) आरभि - आदि ताळम्

गानमु चेसिरिगादे पुरंदर रामदासन्नमय्य त्यागराजादि हरिदासुलु ॥गान॥
सद्भक्ति सहित संगीत ज्ञानमे जीवन्मुक्ति साधनमनि इललो
अकार उकार मकार संकलितमु निगमागमादि मूलाधारमगु दिव्याक्षर ॥गान॥
प्रणवनादमौ श्रीहरिनि सर्वनाममुल मूलाधारमू अक्षर परब्रह्ममू
ऐन ॐकार नादस्वरूपुडगु श्रीहरिनि सप्तस्वरार्णव प्रेरितुलै ॥गान॥

3) नारायणि - जंपे ताळम्

नीलगगन घनश्याम मधुसूदन नागेंद्रशयन ॥नील॥
वेगरावय्या ननुजेरदीय यदुकुलांबुधिसोम ॥नील॥
नित्यपवित्रुडवु परमपावन नीवेरा कर्णाकर्णिकगा
नैनजालु नीनाममु विनिनंत पवित्रमुचेयु श्रीहरि ॥नील॥
नीनामस्मरण मात्रानु जनुलपवित्रमु चेयुदिव्य नामधारि
पवित्रमूर्ति शुचिश्रव निन्ने ध्यानंचुनु ईहरिदासुडु ॥नील॥

4) धर्मवति - आदि ताळम्

रागद्वेषमुलु मानि कोलुवरे श्रीहरिनि ॥राग॥
बागुगा परम पथमुने पौंदेरु निजमिदि ॥राग॥
मनोबुद्धि चित्त्यहंकार संयुत अंतःकरणमुललो संचरिंचु
शरीरांतर्गत इंद्रिय विकार संचलनमुनकु कारकुडगु परमात्मनु ॥राग॥
जगत्संचलन कारणभूतुडु तानैयुंडियू वेटि प्रभावमुनकु
अधीनमुगानि जगदेकपति यम नामांकितुडु निर्विकारि निरंजनुनि
सदागानमु चेयुदुरु श्रीहरिदासुलु स्वरराग ताळ गतुल ॥राग॥

5) मोहन - आदि ताळम्

मानस भजरे विष्णुं जगद्गुरुं पाहिपरमानंद पाहिप्रभो ॥मानस॥
नाल्लु कोरलचे हिरण्यकशिपुनि द्वुचिप्रह्लादुनि सरगुन कापाडिन
नृसिंह परंधाम भक्तवत्सल आश्रितजन मंदार ॥मानस॥
प्रळयमुनंदुन विश्वरूपमु दाल्चि जीवराशिनि लयमुगाविंचुटकै
नाल्लुगु कोरलनु दाल्चिनि चतुर्दंष्ट्र श्रीहरि दाससेवित ॥मानस॥

6) षण्मुखप्रिय - आदि ताळम्

ॐकारनाद स्वरूप सत्संगीत गानमूर्ति ॥ॐकार॥
वंदनमुलिविगो कनिकरिंपरादा ॥ॐकार॥

वेदादि दिव्यज्ञानमु तेलिसिन विज्ञानिवि, वेदार्थमुनु
तेलियजेसिन प्रज्ञानशीलि, नीयुनिकि आ वेदादुलंदेरा श्रीहरि ॥ॐकार॥
श्रुतुलु ध्वनिंचिन कर्म विशेषमुल नाचरिंचु कृतागम
सत्पुरुष निन्ने बुधुलु श्रीहरिदासुलु श्लाघिंचुदुरु ॥ॐकार॥

7) देशि - आदि ताळम्

भजरे रघुरामं दशरथ कुमारं महित गुण धामं श्रीरामम् ॥भजरे॥
इटुवंटिदनि वर्णिप तरमा नीपराक्रमौन्नत्यमु खर दूषण
रावणादि असुरवैरुल दुनिमिन मेटिवीर भंडन भीम ॥भजरे॥
जयमुनीदे ऐल्लवेळल, ओ अमितविक्रम श्रीहरिदास सन्नुत
जगदेक वीर नीपाद सेवये भक्ति मुक्ति दायकं परम निधानम् ॥भजरे॥

8) सुरटि - आदि ताळम्

सकलमु नीदेयनुचु सुरभूसुरुलु सततमु ॥सकल॥
नित्यपूज चेयुदुरुनिनु ओकमलेश निखिलेश ॥सकल॥
नेरवेदियो तेलियक सदा संचरिंचु त्रिककुब्दाम
ऊर्ध्वमध्य अधोलोकमुलंदु प्रत्यक्षिंचु महनीय ॥सकल॥
सकलं पवित्रं नीसन्निधि परमपवित्रं नीध्यानमंत्रम्
मगळं परं ईश्रीहरिदास पूजितुनि नामरूप गुणप्रस्तुति ॥सकल॥

In Kannada:

1)ನಾಟ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಶ್ರೀನೀಲಕಂಠ ಸುತಂ ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕಂ ಭಜೇಹಮ್ ||ಶ್ರೀ||
ಸುಪ್ರಸನ್ನ ವದನಂ ಅಪ್ರಮೇಯ ವರದಂ ಭಜೇಹಮ್ ||ಶ್ರೀ||
ನಾನಾವಿಧ ಫಲಪುಷ್ಪ ಪತ್ರ ಸಂಪೂಜಿತ ಗಜಾನನ ಪಾಹಿಮಾಮ್
ಪಾರ್ವತಿ ನಂದನ ಪರಮಪವಿತ್ರ ದಯಾನಿಧೇ ರಕ್ಷತುಮಾಮ್
ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಸಕಲ ಸುರಪೂಜಿತ ಕೃಷ್ಣ ಪಿಂಗಾಕ್ಷ ಕ್ಷಮಾನಾಥ ಪಾಹಿಮಾಮ್ ||ಶ್ರೀ||
ಮೂಷಿಕವಾಹನ ಮೋದಕಹಸ್ತ ಕಾಮಿತ ಫಲದಾಯಕ ತವಶರಣಮ್
ಸಕಲಾಗಮ ವಿನುತ ಶ್ರೀಹರಿದಾಸಾರ್ಚಿತ ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧೋ ಪಾಹಿಮಾಮ್
ಮೌಂಜೀಕೃಷ್ಣಾಜಿನಧರ ಮಹಾದೇವಸುತ, ವಂದೇ ಗಣನಾಯಕ ||ಶ್ರೀ||

2) ಆರಭಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಗಾನಮು ಚೇಸಿರಿಗಾದೇ ಪುರಂದರ ರಾಮದಾಸನ್ನಮಯ್ಯ ತ್ಯಾಗರಾಜಾದಿ ಹರಿದಾಸುಲು ||ಗಾನ||
ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸಹಿತ ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನಮೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನಮನಿ ಇಲಲೋ
ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರ ಸಂಕಲಿತಮು ನಿಗಮಾಗಮಾದಿ ಮೂಲಾಧಾರಮಗು ದಿವ್ಯಾಕ್ಷರ ||ಗಾನ||
ಪ್ರಣವನಾದಮೌ ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಸರ್ವನಾಮಮುಲ ಮೂಲಾಧಾರಮೂ ಅಕ್ಷರ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೂ
ಐನ ಓಂಕಾರ ನಾದಸ್ವರೂಪುಡಗು ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಸಪ್ತಸ್ವರಾರಣವ ಪ್ರೇರಿತುಲೈ ||ಗಾನ||

3) ನಾರಾಯಣಿ - ಜಂಪೆ ತಾಳಮ್

ನೀಲಗಗನ ಘನಶ್ಯಾಮ ಮಧುಸೂದನ ನಾಗೇಂದ್ರಶಯನ ||ನೀಲ||
ವೇಗರಾವಯ್ಯಾ ನನುಜೇರದೀಯ ಯದುಕುಲಾಂಬುಧಿಸೋಮ ||ನೀಲ||
ನಿತ್ಯಪವಿತ್ರವು ಪರಮಪಾವನ ನೀವೇರಾ ಕರ್ಣಾಕರ್ಣಿಕಗಾ
ನೈನಜಾಲು ನೀನಾಮಮು ವಿನಿನಂತ ಪವಿತ್ರಮುಚೇಯು ಶ್ರೀಹರಿ ||ನೀಲ||
ನೀನಾಮಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರಾನ ಜನುಲಪವಿತ್ರಮು ಚೇಯುದಿವ್ಯ ನಾಮಧಾರಿ
ಪವಿತ್ರಮೂರ್ತಿ ಶುಚಿಶ್ರವ ನಿನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಂಚುನು ಈಹರಿದಾಸುಡು ||ನೀಲ||

4) ಧರ್ಮವತಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ರಾಗದ್ವೇಷಮುಲು ಮಾನಿ ಕೋಲುವರೇ ಶ್ರೀಹರಿನಿ ||ರಾಗ||
ಬಾಗುಗಾ ಪರಮ ಪಥಮುನೇ ಪ್ರೊಂದೇರು ನಿಜಮಿದಿ ||ರಾಗ||
ಮನೋಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತತ್ಯಹಂಕಾರ ಸಂಯುತ ಅಂತಃಕರಣಮುಲಲೋ ಸಂಚರಿಂಚು
ಶರೀರಾಂತಗತ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರ ಸಂಚಲನಮುನಕು ಕಾರಕುಡಗು ಪರಮಾತ್ಮನು ||ರಾಗ||
ಜಗತ್ಸಂಚಲನ ಕಾರಣಭೂತುಡು ತಾನೈಯುಂಡಿಯೂ ವೇಟಿ ಪ್ರಭಾವಮುನಕು
ಅಧೀನಮುಗಾನಿ ಜಗದೇಕಪತಿ ಯಮ ನಾಮಾಂಕಿತುಡು ನಿರ್ವಿಕಾರಿ ನಿರಂಜನುನಿ
ಸದಾಗಾನಮು ಚೇಯುದುರು ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲು ಸ್ವರರಾಗ ತಾಳ ಗತುಲ ||ರಾಗ||

5) ಮೋಹನ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಮಾನಸ ಭಜರೇ ವಿಷ್ಣುಂ ಜಗದ್ಗುರುಂ ಪಾಹಿಪರಮಾನಂದ ಪಾಹಿಪ್ರಭೋ ||ಮಾನಸ||
ನಾಲ್ಗು ಕೋರಲಚೇ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುನಿ ದ್ರುಂಚಿಪ್ರಹ್ಲಾದುನಿ ಸರಗುನ ಕಾಪಾಡಿನ
ನೈಸಿಂಹ ಪರಂಧಾಮ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಆಶ್ರಿತಜನ ಮಂದಾರ ||ಮಾನಸ||
ಪ್ರಳಯಮುನಂದನ ವಿಶ್ವರೂಪಮು ದಾಲ್ಚಿ ಜೀವರಾಶಿನಿ ಲಯಮುಗಾವಿಂಚುಟಿಕೈ
ನಾಲುಗು ಕೋರಲನು ದಾಲ್ಚಿನಿ ಚತುರ್ದ್ರಂಷ್ಟ್ರ ಶ್ರೀಹರಿ ದಾಸಸೇವಿತ ||ಮಾನಸ||

6) ಷಣ್ಮುಖಿಯ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಓಂಕಾರನಾದ ಸ್ವರೂಪ ಸತ್ಸಂಗೀತ ಗಾನಮೂರ್ತಿ ||ಓಂಕಾರ||

ವಂದನಮುಲಿವಿಗೋ ಕನಿಕರಿಂಪರಾದಾ ||ಓಂಕಾರ||

ವೇದಾದಿ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಮು ತೆಲಿಸಿನ ವಿಜ್ಞಾನಿವಿ, ವೇದಾರ್ಥಮುನು
ತೆಲಿಯಜೇಸಿನ ಪ್ರಜ್ಞಾನಶೀಲಿ, ನೀಯುನಿಕಿ ಆ ವೇದಾದುಲಂದೇರಾ ಶ್ರೀಹರಿ ||ಓಂಕಾರ||
ಶ್ರುತುಲು ಧ್ವನಿಂಚಿನ ಕರ್ಮ ವಿಶೇಷಮುಲ ನಾಚರಿಂಚು ಕೃತಾಗಮ
ಸತ್ತುರುಷ ನಿನ್ನೇ ಬುಧುಲು ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲು ಶ್ಲಾಘಿಂಚುದುರು ||ಓಂಕಾರ||

7) ದೇಶಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಭಜರೇ ರಘುರಾಮಂ ದಶರಥ ಕುಮಾರಂ ಮಹಿತ ಗುಣ ಧಾಮಂ ಶ್ರೀರಾಮಮ್ ||ಭಜರೇ||
ಇಟುವಂಟಿದನಿ ವರ್ಣಿಂಪ ತರಮಾ ನೀಪರಾಕ್ರಮೌನ್ನತ್ಯಮು ಖರ ದೂಷಣ
ರಾವಣಾದಿ ಅಸುರವೈರುಲ ದುನಿಮಿನ ಮೇಟಿವೀರ ಭಂಡನ ಭೀಮ ||ಭಜರೇ||
ಜಯಮುನೀದೇ ಎಲ್ಲವೇಳಲ, ಓ ಅಮಿತವಿಕ್ರಮ ಶ್ರೀಹರಿದಾಸ ಸನ್ನತ
ಜಗದೇಕ ವೀರ ನೀಪಾದ ಸೇವಯೇ ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಕಂ ಪರಮ ನಿಧಾನಮ್ ||ಭಜರೇ||

8) ಸುರಟಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಸಕಲಮು ನೀದೇಯನುಚು ಸುರಭೂಸುರುಲು ಸತತಮು ||ಸಕಲ||
ನಿತ್ಯಪೂಜ ಚೇಯುದುರುನಿನು ಓಕಮಲೇಶ ನಿಖಿಲೇಶ ||ಸಕಲ||
ನೆರವೇದಿಯೋ ತೆಲಿಯಕ ಸದಾ ಸಂಚರಿಂಚು ತ್ರಿಕಕುಬ್ಧಾಮ
ಊರ್ಧ್ವಮಧ್ಯ ಅಧೋಲೋಕಮುಲಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಂಚು ಮಹನೀಯ ||ಸಕಲ||
ಸಕಲಂ ಪವಿತ್ರಂ ನೀಸನ್ನಿಧಿ ಪರಮಪವಿತ್ರಂ ನೀಧ್ಯಾನಮಂತ್ರಮ್
ಮಗಳಂ ಪರಂ ಈಶ್ರೀಹರಿದಾಸ ಪೂಜಿತುನಿ ನಾಮರೂಪ ಗುಣಪ್ರಸ್ತುತಿ ||ಸಕಲ||

In Malayalam:

1)നാട - ആദി താളം

ശ്രീനീലകംഠ സുതം സിദ്ധി വിനായകം ഭജേഹമ് ||ശ്രീ||
സുപ്രസന്ന വദനം അപ്രമേയ വരദം ഭജേഹമ് ||ശ്രീ||
നാനാവിധ ഫലപുഷ്പ പത്ര സംപൂജിത ഗജാനന പാഹിമാമ്
പാരതി നന്ദന പരമപവിത്ര ദയാനിയേ രക്ഷതുമമ്
നമസ്തേസ്തു സകല സുരപൂജിത കൃഷ്ണ പിംഗാക്ഷ ക്ഷമാനാഥ പാഹിമാമ് ||ശ്രീ||
മുഷികവാഹന മോദകഹസ്ത കാമിത ഫലദായക തവശരണമ്
സകലാഗമ വിനൂത ശ്രീഹരിദാസാര്ചിത കാരുണ്യസിന്ധോ പാഹിമാമ്
ഘോഷീകൃഷ്ണാജിനധര മഹാദേവസുത, വംഭേ ഗണനായക ||ശ്രീ||

2) ആരഭി - ആദി താളം

ഗാനമു ചേസിരിഗാദേ പുരന്ദര രാമദാസനമയ്യ ത്യാഗരാജാദി ഹരിദാസുലു ||ഗാന||
സദ്ഭക്തി സഹിത സംഗീത ജ്ഞാനമേ ജീവതുകതി സാധനമനി ഇലലോ
അകാര ഉകാര മകാര സംകലിതമു നിഗമാഗമാദി മൂലാധാരമഗു ദിവ്യാക്ഷര ||ഗാന||
പ്രണവനാദമൌ ശ്രീഹരിനി സരനാമമൂല മൂലാധാരമു അക്ഷര പരബ്രഹ്മമു
ഐന ഓങ്കാര നാദസ്വരൂപുഡഗു ശ്രീഹരിനി സപ്തസ്വരാർണവ പ്രേരിതുമലൈ ||ഗാന||

3) നാരായണി - ജംപെ താളം

നീലഗഗന ഘനശ്യാമ മധുസൂദന നാഗേന്ദ്രശയന ||നീല||
വേഗരാവയു നനുജേരദീയ യദുകുലാംബുധിസോമ ||നീല||
നിത്യപവിത്രുഡവു പരമപാവന നീവേരാ കർണാകർണികഗാ
നൈനജാലു നീനാമമു വിനിനന്ത പവിത്രമുചേയു ശ്രീഹരി ||നീല||
നീനാമസ്മരണ മാത്രാന ജനുലപവിത്രമു ചേയുദിവ്യ നാമധാരി
പവിത്രമൂർത്തി ശുചിശ്രവ നിന്നേ ധ്യാനിചുനു ഈഹരിദാസുഡു ||നീല||

4) ധർമ്മവതി - ആദി താളം

രാഗദേഷമുലു മാനി കൊലുവരേ ശ്രീഹരിനി ||രാഗ||
ബാഗുഗാ പരമ പഥമുനേ പൊന്ദേരു നിജമിദി ||രാഗ||
മനോബുദ്ധി ചിത്തൃഹംകാര സംയുത അന്തഃകരണമൂലലോ സംചരിച്ചു
ശരീരാന്തർഗത ഇന്ദ്രിയ വികാര സംചലനമുനകു കാരകുഡഗു പരമാത്മനു ||രാഗ||
ജഗത്സംചലന കാരണഭൂതുഡു താനെയുന്ധിയു വേടി പ്രഭാവമുനകു
അധീനമുഗാനി ജഗദേകപതി യമ നാമാംകിതുഡു നിരികാരി നിരഞ്ജനനി
സദാഗാനമു ചേയുദുരു ശ്രീഹരിദാസുലു സ്വരരാഗ താള ഗതുല ||രാഗ||

5) മോഹന - ആദി താളം

മാനസ ഭജരേ വിഷ്ണും ജഗദ്ഗുരും പാഹിപരമാനന്ദ പാഹിപ്രഭോ ||മാനസ||
നാല്ലു കോരലചേ ഹിരണ്യകശിപുനി ദ്രുചിപ്രഹ്ലാദുനി സരഗുന കാപാധിന
ന്യസിഹ പരധാമ ഭക്തവത്സല ആശ്രിതജന മന്ദാര ||മാനസ||
പ്രളയമുനംദുന വിശാരൂപമു ദാല്പി ജീവരാശിനി ലയമുഗാവിചുടുകൈ
നാലുഗു കോരലനു ദാല്പിനി ചതുർദ്രംശു ശ്രീഹരി ദാസസേവിത ||മാനസ||

6) ഷണ്മുഖപ്രിയ - ആദി താളം

ഓങ്കാരനാദ സ്വരൂപ സത്സംഗീത ഗാനമൂർത്തി ||ഓങ്കാര||
വന്ദനമൂലിവിഗോ കനികരിപരാദാ ||ഓങ്കാര||
വേദാദി ദിവ്യജ്ഞാനമു തെലിസിന വിജ്ഞാനിവി, വേദാർഥമുനു
തെലിയജേസിന പ്രജ്ഞാനശീലി, നീയുനികി ആ വേദാദുലംഭേരാ ശ്രീഹരി ||ഓങ്കാര||
ശ്രുതുലു ധാനിചിന കർമ്മ വിശേഷമൂല നാചരിച്ചു കൃതാഗമ
സത്പുരുഷ നിന്നേ ബുധുലു ശ്രീഹരിദാസുലു ശ്ലാഘിച്ഛുദുരു ||ഓങ്കാര||

7) ദേശി - ആദി താളം

ഭജരേ രഘുരാമം ദശരഥ കൃമാരം മഹിത ഗുണ ധാമം ശ്രീരാമമ് ||ഭജരേ||
ഇടുവംടിദനി വർണിമ്പ തരമാ നീപരാക്രമൊന്നതുമു ഖര ദൃഷണ
രാവണാദി അസുരവൈരൂല ദുനിമിന മേടിവീര ഭംധന ഭീമ ||ഭജരേ||
ജയമുനീദേ എല്ലവേളല, ഓ അമിതവിക്രമ ശ്രീഹരിദാസ സന്നുത
ജഗദേക വീര നീപാദ സേവയേ ഭക്തി മുക്തി ദായകം പരമ നിധാനമ് ||ഭജരേ||

8) സൂരടി - ആദി താളം

സകലമു നീദേയനുചു സുരഭൂസുരുലു സതതമു ||സകല||

നിത്യപൂജ ചേയുദുരുനിനു ഓകമലേശ നിഖിലേശ ||സകല||
നെരവേദിയോ തെലിയക സദാ സംചരിച്ചു ത്രികുണ്ഡമ
ഊര്യാമധ്യ അധോലോകമുലംദു പ്രത്യക്ഷിച്ചു മഹനീയ ||സകല||
സകലം പവിത്രം നീസന്നിധി പരമപവിത്രം നീധ്യാനമന്ത്രേ
മഗളം പരം ഇൗശ്രീഹരിദാസ പൂജിതൂനി നാമരൂപ ഗുണപ്രസ്തുതി ||സകല||

In English:

1) nATa - Adi tALam

SrInllakaMTha sutaM siddhi vinAyakaM BajEham ||SrI||
suprasanna vadanaM apramEya varadaM BajEham ||SrI||
nAnAvidha PalapuShpa patra saMpUjita gajAnana pAhimAm
pArvati naMdana paramapavitra dayAnidhE rakShatumAm
namastEstu sakala surapUjita kRuShNa piMgAkSha kShamAnAtha pAhimAm ||SrI||
mUShikavAhana mOdakahasta kAmita PaladAyaka tavaSaraNam
sakalAgama vinuta SrIharidAsArcita kAruNyasiMdhO pAhimAm
mauMjIkRuShNAjinadhara mahAdEvasuta, vaMdE gaNanAyaka ||SrI||

2) AraBi - Adi tALam

gAnamu cEsirigAdE puraMdara rAmadAsannamayya tyAgarAjAdi haridAsulu ||gAna||
sadBakti sahita saMgIta j~jAnamE jIvanmukti sAdhanamani ilalO
akAra ukAra makAra saMkalitamu nigamAgamAdi mUIAdhAramagu divyAkShara ||gAna||
praNavanAdamaU SrIharini sarvanAmamula mUIAdhAramU akShara parabrahmamU
aina OMkAra nAdasvarUpuDagu SrIharini saptasvarArNava prEritulai ||gAna||

3) nArAyaNi - jaMpe tALam

nIlagagana GanaSyAma madhusUdana nAgEMdraSayana ||nIla||
vEgarAvayya nanujEradiya yadukulAMbudhisOma ||nIla||
nityapavitrudavu paramapAvana nIvErA karNAkarNikagA
nainajAlu nInAmamu vininaMta pavitramucEyu SrIhari ||nIla||
nInAmasmaraNa mAtrAna janulapavitramu cEyudivya nAmadhAri
pavitrामUrti SuciSrava ninnE dhyAniMcunu IharidAsuDu ||nIla||

4) dharmavati - Adi tALam

rAgadvEShamulu mAni koluvarE SrIharini ||rAga||
bAgugA parama pathamunE poMdEru nijamidi ||rAga||
manObuddhi cittyahaMkAra saMyuta aMtaHkaraNamulalO saMcariMcu
SarIrAMtargata iMdriya vikAra saMcalanamunaku kArakuDagu paramAtmanu ||rAga||
jagatsaMcalana kAraNaBUtuDu tAnaiyuMDiyU vETi praBAvamunaku
adhInamugAni jagadEkapati yama nAmAMkituDu nirvikAri niraMjanuni
sadAgAnamu cEyuduru SrIharidAsulu svararAga tALa gatula ||rAga||

5) mOhana - Adi tALam

mAnasa BajarE viShNuM jagadguruM pAhiparamAnaMda pAhipraBO ||mAnasa||
nAlgu kOralacE hiraNyakaSipuni druMciprahlAduni saraguna kApADina
nRusiMha paraMdhAma Baktavatsala ASritajana maMdAra ||mAnasa||
praLayamunaMduna viSvarUpamu dAlci jIvarASini layamugAviMcuTakai
nAlugu kOralanu dAlcini caturdraMShTra SrIhari dAsasEvita ||mAnasa||

6) ShaNmukapriya - Adi tALam

OMkAranAda svarUpa satsaMgIta gAnamUrti ||OMkAra||
vaMdnamulivigO kanikariMparAdA ||OMkAra||
vEdAdi divyaj~jAnamu telisina vij~jAnivi, vEdArthamunu
teliyajEsina praj~jAnaSili, nIyuniki A vEdAdulaMdErA SrIhari ||OMkAra||
Srutulu dhvaniMcina karma viSEShamula nAcariMcu kRutAgama
satpuruSha ninnE budhulu SrIharidAsulu SLAGiMcuduru ||OmKara||

7) dESi - Adi tALam

BajarE raGurAmaM daSaratha kumAraM mahita guNa dhAmaM SrIrAmam ||BajarE||
iTuvaMTidani varNiMpa taramA nIparAkramaunnatyamu Kara dUShaNa
rAvaNAdi asuravairula dunimina mETivIra BaMDana BIma ||BajarE||
jayamunIdE ellavELala, O amitavikrama SrIharidAsa sannuta
jagadEka vIra nIpAda sEvayE Bakti mukti dAyakaM parama nidhAnam ||BajarE||

8) suraTi - Adi tALam

sakalamu nIdEyanucu suraBUsurulu satatamu ||sakala||
nityapUja cEyuduruninu OkamalESa niKilESa ||sakala||

neravEdiyO teliyaka sadA saMcarIMcu trikakubdAma
Urdhvamadhya adhOIOkamulaMdu pratyakShiMcu mahanIya ||sakala||
sakalaM pavitraM nIsannidhi paramapavitraM nIdhyAnamaMtram
magaLaM paraM ISrIharidAsa pUjituni nAmarUpa guNaprastuti ||sakala||