

1)nATa - Adi (caturasra KaMDajAti) tALam

viGna vinAyakaM varadaM vaMdE gajAnanaM SrIdam ||viGna||
aGORasutaM GORAGa parihAraM varadaM pAlakam ||viGna||
siddhigaNa nAyakaM praBuM varasiddhi pradAyakaM vaMdEham
klESa nASakaraM gaM gaNAdhipaM SaraNagata rakShakaM SrISam ||viGna||
haridAsajana hRudsadanaM asurajana damanaM amarESam
mahESvara prasAdaM divyaM mahita guNadhAmaM satatam ||viGna||

2)kAMBOji – Adi (caturasra triSra) tALam

sadguru vaMdya tava dAsOhaM tava pada dAsOham ||sadguru||
nirmala sPaTikAkAra nityAnaMda SrIsatya nArAyaNa ||sadguru||
E rasAvESamutO sEviMcina nEmi SrIharidAsulu, A rasamunakE
Ekaika viShayamutO vilasillu sakala rasAmRuta mUrtivi nIvaMdurE ||sadguru||

3)haMsadhvani - (caturasra KaMDajAti) tALam

IviSvamaMtA E OMkAra praNavanAdamutO tanmayatvamu ceMdunO ||IviSva||
Asaptasvara saMSOBita nAdamE sarva jagadAdhAramu sakalaSruti sAramu ||IviSva||
OmityEkAkSharaM parabrahma svarUpaM sakalaM OMkArasaMBavam
praNavArthamunu kOruvAri UhalakaMdani sthUlasUkShma
kSharAkShara vyaktAvyakta svarUpaM SrImahA viShNurUpam ||IviSva||
nityamu SrIharidAsulu gAnamucEyu OMkAramaMtra saMyukta SrIharinAma
sunAdamu Srutilaya saMSOBitamu maMjula SrutyarNavaM, raMjillu ||IviSva||

4)amRutavarShiNi - Adi tALam

OMkArESvara nAdabrahma parAtpara namOnamaH ||OM||
mAtralakaMdani turIya mAdhuryamaMdu paramavarENyamaina padArthAnni
pratipAdiMcU OMkAra praNavasvarUpamugA alarETi anAdi puruSha ||OM||
mukkOTi dEvatala muccaTaina mUDu mAtralalO tariMpajEyu
praNavanAda praj~jAnapradIpta SrIharidAsula kaivalyadhAma ||OM||

5)SaMkarABaraNaM – Adi (triSra) tALam

OMkAra nAdamE nAdamu sunAdamanEru SrIharidAsulu ||OMkAra||
vallisakta daLakRuti vAgjAlamu vyAptamainadi OMkAra nAdam
anaMtAM aBinna jAtIyaM avyayaM A parabrahmame ||OMkAra||
tryakSharamaina brahmaM AdyaM aMdE supratiShThitamai velugu
nigamAgama sArame nirupama nAdaM EkAkShara praNava nAdam ||OMkAra||

6)ABeri - Adi tALam

OMkAranAda! nAda brahmayani gAnamu cEsEru SrIharidAsulu ||OMkAra||
nAdOpAsakulu nAda tanumaniSaM SaMkaraM namAmi yanEru ||OMkAra||
vAcyamaina cidAnaMda brahmaku vAcakamaina OMkAra parabrahmaku
atyaMtikamaina BEDamu pUjyamaMduru, pUjiMparO pUtAtmanE ||OMkAra||
aMtAjagannAthamu hariyaMdE puTTi harilO IInamai
haricE velugu vikAra janitamaina viSvamu viShNuvaina ||OMkAra||

7)kalyANI - Adi tALam

aMbujavAsini vAsiganannElu kOvammamAyamma tripurasuMdaramma ||aMbuj||
aMbaBavAni SarvANivANi vINApANi vinutaSAMBavi ||aMbuj||
hEraMbAMba sadASrayaMbau jagadaMbavE sadASivaMkari
nirataMbennadagu nityaMbaitanaru satyaMbainegaDu nitaMbinivE
viSrutaMbuga vibudhulaMdaru aByarciMcU haridAsAMba ||aMbuj||

8)aThANa - Adi tALam

SaSiSuryAkShaM akShayavarapradaM rAmacaMdram praNamAmyaham ||SaSi||
daSarathanayaM danujamardanaM kardamamadaharam harAdinutam ||SaSi||
viSiShTavaSiShTha prapUjitaM prasannavadanaM praNatArtiharam
viSiShTaharidAsa prahRuShTakaram spaShTAKSharamaMtra tArakabrahmam
SrISivamAnasa raMjanamaniSaM niraMjananirguNa parabrahmamaniSam ||SaSi||

9)SuddhasAvEri – Adi (caturaSra triSra) tALam

sarvAMtaryAmi sarvESvara praNavAkAra pAhimAm ||sarvAMta||

sarvamu EkAtma nIvErA SAMtAkAra! yani nirAguDanai
BAviMcina jAlunE! O OMkAra nAdabrahma parabrahma ||sarvAMta||
palike Srutulu OM tat brahma yani, brahmAMDamE OMkAram
adiyE brahma vAyuvu Atma satyamu, hE anaMta tEjOrASE ||sarvAMta||
brahma pratipAditamaina OMkAramu tatparamArthamu nIvErA
akShOBya akShara haridAsa hRudayAMtaraMga raMga SrIraMga ||sarvAMta||

10)bahudAri - Adi tALam

paMcattvAlalO pravESiMcinaDE parattattvamu ||paMca||
OMkAranAda svarUpamu viSvaMBaruD
praNava svarUpamaina SrIhariyE ||paMca||
sarva jagadAdhAramu sakalaBuvana mUIAdhArapati
AparamAtmaku, paryAya padamu OMkAra praNavAkAramu ||paMca||
sakalEtihAsa sAramu nigamAgamAdhAramu, akShaya pAthEyam
Atma parAyaNulagu SrIharidAsulaku, adiyE ||paMca||

11)suraTi – Adi (triSra) tALam

SrIhari divya rUpamunaku karpUra nIrAjanamIyarE ||SrI||
Sritajana maMdArunaku murahariki maMgaLa hAratulIyarE ||SrI||
svara rAga nATya tALa gatula noppAru ramAvallaBunaku
sanakAdi munibRuMda sEvitunaku sarvalOka jyOtirmayuDaina || SrI||
naMdagOpa tanayunaku nAradAdi dEva saMpUjitunaku
pannagaSAyiki sakala vEda purANEtihAsa mUlakAraNamaina ||SrI||
SaMKa cakra gadA dharunaku surucira darahAsa vadanunaku
iMdIvarAkShunaku niraMtara SrIhari caraNadAsa pUjituDaina ||SrI||

1)నాట - ఆది (చతురస్ర ఖండజాతి) తాళమ్

విఘ్న వినాయకం వరదం వందే గజాననం శ్రీదమ్ ||విఘ్న||
అఘోరసుతం ఘోరాఘ పరిహారం వరదం పాలకమ్ ||విఘ్న||
సిద్ధిగణ నాయకం ప్రభుం వరసిద్ధి ప్రదాయకం వందేహమ్
క్షేత్ర నాశకరం గం గణాధిపం శరణాగత రక్షకం శ్రీశమ్ ||విఘ్న||
హరిదాసజన హృద్బదనం అసురజన దమనం అమరేశమ్
మహేశ్వర ప్రసాదం దివ్యం మహిత గుణధామం సతతమ్ ||విఘ్న||

2)కాంభోజి ఆది (చతురస్ర త్రిశ్ర) తాళమ్

సద్గురు వంద్య తవ దాసోహం తవ పద దాసోహమ్ ||సద్గురు||
నిర్మల స్ఫటికాకార నిత్యానంద శ్రీసత్య నారాయణ ||సద్గురు||
ఏ రసావేశముతోనేవించిన నేమి శ్రీహరిదాసులు, ఆ రసమునకే
ఏకైక విషయముతో విలసిల్లు సకల రసామృత మూర్తివి నీవందురే ||సద్గురు||

3)హంసధ్వని - (చతురస్ర ఖండజాతి) తాళమ్

ఈవిశ్వమంతా ఏ ఓంకార ప్రణవనాదముతో తన్మయత్వము చెందునో ||ఈవిశ్వ||
ఆసప్తస్వర సంశోభిత నాదమే సర్వ జగదాధారము సకలశ్రుతి సారము ||ఈవిశ్వ||
ఓమిత్యేకాక్షరం పరబ్రహ్మ స్వరూపం సకలం ఓంకారసంభవమ్
ప్రణవార్థమును కోరువారి ఊహలకందని స్థూలసూక్ష్మ
క్షరాక్షర వ్యక్తావ్యక్త స్వరూపం శ్రీమహా విష్ణురూపమ్ ||ఈవిశ్వ||
నిత్యము శ్రీహరిదాసులు గానముచేయు ఓంకారమంత్ర సంయుక్త శ్రీహరినామ
సునాదము శ్రుతిలయ సంశోభితము మంజుల శ్రుత్యర్ణవం, రంజిల్లు ||ఈవిశ్వ||

4)అమృతవర్షిణి - ఆది తాళమ్

ఓంకారేశ్వర నాదబ్రహ్మ పరాత్పర నమోనమః ||ఓం||
మాత్రలకందని తురీయ మాధుర్యమందు పరమవరేణ్యమైన పదార్థాన్ని
ప్రతిపాదించు ఓంకార ప్రణవస్వరూపముగా అలరేటి అనాది పురుష ||ఓం||
ముక్కోటి దేవతల ముచ్చటైన మూడు మాత్రలలో తరింపజేయు
ప్రణావనాద ప్రజ్ఞానప్రదీప్త శ్రీహరిదాసుల కైవల్యధామ ||ఓం||

5)శంకరాభరణం - ఆది (త్రిశ్ర) తాళమ్

ఓంకార నాదమే నాదము సునాదమనేరు శ్రీహరిదాసులు ||ఓంకార||

వల్లిసక్త దళాకృతి వాగ్దాలము వ్యాప్తమైనది ఓంకార నాదమ్
అనంతం అభిన్న జాతీయం అవ్యయం ఆ పరబ్రహ్మమే ||ఓంకార||
త్ర్యక్షరమైన బ్రహ్మం ఆద్యం అందే సుప్రతిష్ఠితమై వెలుగు
నిగమాగమ సారమే నిరుపమ నాదం ఏకాక్షర ప్రణవ నాదమ్ ||ఓంకార||

6) ఆభేరి - ఆది తాళమ్

ఓంకారనాద! నాద బ్రహ్మయని గానము చేసేరు శ్రీహరిదాసులు ||ఓంకార||
నాదోపాసకులు నాద తనుమనిశం శంకరం నమామి యనేరు ||ఓంకార||
వాచ్యమైన చిదానంద బ్రహ్మకు వాచకమైన ఓంకార పరబ్రహ్మకు
అత్యంతికమైన భేదము పూజ్యమందురు, పూజింపరో పూతాత్మనే ||ఓంకార||
అంతాజగన్నాథము హరియందే పుట్టి హరిలో లీనమై
హరిచే వెలుగు ఏకార జనితమైన విశ్వము విష్ణువైన ||ఓంకార||

7) కల్యాణి - ఆది తాళమ్

అంబుజవాసిని వాసిగన్నేలు కోవమ్మమాయమ్మ త్రిపురసుందరమ్మ ||అంబుజ||
అంబభవాని శర్వాణివాణి వీణాపాణి వినుతశాంభవి ||అంబుజ||
హేరంబాంబ సదాశ్రయంబౌ జగదంబవే సదాశివంకరి
నిరతంబెన్నదగు నిత్యంబైతనరు సత్యంబైనెగడు నితంబినివే
విశ్రుతంబుగ విబుధులందరు అభ్యర్పించు హరిదాసాంబ ||అంబుజ||

8) ఆరాణ - ఆది తాళమ్

శశిసూర్యాక్షం అక్షయవరప్రదం రామచంద్రం ప్రణమామ్యహమ్ ||శశి||
దశరథతనయం దనుజమర్దనం కర్దమమదహారం హరాదినుతమ్ ||శశి||
విశిష్టవశిష్ట ప్రపూజితం ప్రసన్నవదనం ప్రణతార్తిహరమ్
విశిష్టహరిదాస ప్రహృష్టకరం స్పష్టాక్షరమంత్ర తారకబ్రహ్మమ్
శ్రీశివమానస రంజనమనిశం నిరంజననిర్గుణ పరబ్రహ్మమనిశమ్ ||శశి||

9) శుద్ధసావేరి - ఆది (చతురస్ర త్రిశ్ర) తాళమ్

సర్వాంతర్యామి సర్వేశ్వర ప్రణవాకార పాహిమామ్ ||సర్వాంత||
సర్వము ఏకాత్మ నీవేరా శాంతాకార! యని నిరాగుడనై
భావించిన జాలునే! ఓ ఓంకార నాదబ్రహ్మ పరబ్రహ్మ ||సర్వాంత||
పలికె శ్రుతులు ఓం తత్ బ్రహ్మ యని, బ్రహ్మాండమే ఓంకారమ్

అదియే బ్రహ్మ వాయువు ఆత్మ సత్యము, హే అనంత తేజోరాశే ||సర్వాంత||
బ్రహ్మ ప్రతిపాదితమైన ఓంకారము తత్పరమార్థము నీవేరా
అక్షోభ్య అక్షర హరిదాస హృదయాంతరంగ రంగ శ్రీరంగ ||సర్వాంత||

10)బహుదారి - ఆది తాళమ్

పంచతత్వాలలో ప్రవేశించినదే పరతత్త్వము ||పంచ||
ఓంకారనాద స్వరూపము విశ్వంభరుడు
ప్రణవ స్వరూపమైన శ్రీహరియే ||పంచ||
సర్వ జగదాధారము సకలభువన మూలాధారపతి
ఆపరమాత్మకు, పర్యాయ పదము ఓంకార ప్రణవాకారము ||పంచ||
సకలేతిహాస సారము నిగమాగమాధారము, అక్షయ పాథేయము
ఆత్మ పరాయణులగు శ్రీహరిదాసులకు, అదియే ||పంచ||

11)సురటి - ఆది (శ్రీ) తాళమ్

శ్రీహరి దివ్య రూపమునకు కర్పూర సీరాజనమీయరే ||శ్రీ||
శ్రీతజన మందారునకు మురహారికి మంగళ హారతులీయరే ||శ్రీ||
స్వర రాగ నాట్య తాళ గతుల నొప్పురు రమావల్లభునకు
సనకాది మునిబృంద సేవితునకు సర్వలోక జ్యోతిర్మయుడైన || శ్రీ||
నందగోప తనయునకు నారదాది దేవ సంపూజితునకు
పన్నగశాయికి సకల వేద పురాణేతిహాస మూలకారణమైన ||శ్రీ||
శంఖ చక్ర గదా ధరునకు సురుచిర దరహాస వదనునకు
ఇందీవరాక్షునకు నిరంతర శ్రీహరి చరణదాస పూజితుడైన ||శ్రీ||

Please note 1: while transliterating into Devanagari:

short form of "e" (sounds like .. g e t) "ऐ" is used to reproduce Telugu. ex: ग् +

ऐ = गे ..

g e t (गेट्)

short form of "o" (sounds like .. d o nate) "ओ" is used to reproduce Telugu. ex: ड्

+ ओ = डो ..

d o nate (डोनेट्)

Of course usual long form of "E" "ए" (like g a te .. गेट्) and long form of "O"

"ओ" (like v o te .. वोट्)

are already part of the Devanagari script.

Please note 2: The transliterated Telugu lyrics in Devanagari script should be read as Sanskrit lyrics to get the correct diction and words.

i.e., Unless the halaMtaM or virAm is specifically used in the transliterated Telugu lyrics into Devanagari script, one should not apply the halaMtaM or virAm while pronouncing the words in the lyrics unlike in Hindi.

1) नाट - आदि (चतुरस्र खंड) ताळम्

विघ्न विनायकं वरदं वंदे गजाननं श्रीदम् ॥विघ्न॥
अघोरसुतं घोराघ परिहारं वरदं पालकम् ॥विघ्न॥
सिद्धिगण नायकं प्रभुं वरसिद्धि प्रदायकं वंदेहम्
क्लेश नाशकरं गं गणाधिपं शरणागत रक्षकं श्रीशम् ॥विघ्न॥
हरिदासजन हृद्सदनं असुरजन दमनं अमरेशम्
महेश्वर प्रसादं दिव्यं महित गुणधामं सततम् ॥विघ्न॥

2) कांभोजि - आदि (चतुरस्र त्रिश्र) ताळम्

सद्गुरु वंद्य तव दासोहं तव पद दासोहम् ॥सद्गुरु॥
निर्मल स्फटिकाकार नित्यानंद श्रीसत्य नारायण ॥सद्गुरु॥
ए रसावेशमुतो सेविंचिन नेमि श्रीहरिदासुलु, आ रसमुनके
एकैक विषयमुतो विलसिल्लु सकल रसामृत मूर्तिवि नीवंदुरे ॥सद्गुरु॥

3) हंसध्वनि - (खंड चतुरस्र) ताळम्

ईविश्वमंता ए ॐकार प्रणवनादमुतो तन्मयत्वमु चेंदुनो ॥ईविश्व॥
आसप्तस्वर संशोभित नादमे सर्व जगदाधारमु सकलश्रुति सारमु ॥ईविश्व॥
ओमित्येकाक्षरं परब्रह्म स्वरूपं सकलं ॐकारसंभवम्
प्रणवार्थमुनु कोरुवारि ऊहलकंदनि स्थूलसूक्ष्म
क्षराक्षर व्यक्ताव्यक्त स्वरूपं श्रीमहा विष्णुरूपम् ॥ईविश्व॥
नित्यमु श्रीहरिदासुलु गानमुचेयु ॐकारमंत्र संयुक्त श्रीहरिनाम
सुनादमु श्रुतिलय संशोभितमु मंजुल श्रुत्यर्णवं, रंजिल्लु ॥ईविश्व॥

4) अमृतवर्षिणि - आदि ताळम्

ॐकारेश्वर नादब्रह्म परात्पर नमोनमः ॥ॐ॥
मात्रलकंदनि तुरीय माधुर्यमंदु परमवरेण्यमैन पदार्थान्नि
प्रतिपादिंचु ॐकार प्रणवस्वरूपमुगा अलरेटि अनादि पुरुष ॥ॐ॥
मुक्कोटि देवतल मुच्चटैन मूडु मात्रललो तरिंपजेयु
प्रणावनाद प्रज्ञानप्रदीप्त श्रीहरिदासुलु कैवल्यधाम ॥ॐ॥

5) शंकराभरणं - आदि (त्रिश्र) ताळम्

ॐकार नादमे नादमु सुनादमनेरु श्रीहरिदासुलु ॥ॐकार॥
वल्लिसक्त दळाकृति वाग्जालमु व्याप्तमैनदि ॐकार नादम्
अनंतं अभिन्न जातीयं अव्ययं आ परब्रह्ममे ॥ॐकार॥
त्र्यक्षरमैन ब्रह्मं आद्यं अंदे सुप्रतिष्ठितमै वेलुगु
निगमागम सारमे निरुपम नादं एकाक्षर प्रणव नादम् ॥ॐकार॥

6) आभेरि - आदि ताळम्

ॐकारनाद! नाद ब्रह्मयनि गानमु चेसेरु श्रीहरिदासुलु ॥ॐकार॥
नादोपासकुलु नाद तनुमनिशं शंकरं नमामि यनेरु ॥ॐकार॥
वाच्यमैन चिदानंद ब्रह्मकु वाचकमैन ॐकार परब्रह्मकु
अत्यंतिकमैन भेदमु पूज्यमंदुरु, पूजिंपरो पूतात्मने ॥ॐकार॥
अंताजगन्नाथमु हरियंदे पुट्टि हरिलो लीनमै
हरिचे वेलुगु विकार जनितमैन विश्वमु विष्णुवैन ॥ॐकार॥

7) कल्याणि - आदि ताळम्

अंबुजवासिनि वासिगनत्रेलु कोवम्ममायम्म त्रिपुरसुंदरम्म ॥अंबुज॥
अंबभवानि शर्वाणिवाणि व्रीणापाणि विनुतशांभवि ॥अंबुज॥
हेरंबांब सदाश्रयंबौ जगदंबवे सदाशिवंकरि
निरतंबेन्नदगु नित्यंबैतनरु सत्यंबैनेगडु नितंबिनिवे
विश्रुतंबुग विबुधुलंदरु अभ्यर्चिंचु हरिदासांब ॥अंबुज॥

8) अठाण - आदि ताळम्

शशिसूर्याक्षं अक्षयवरप्रदं रामचंद्रं प्रणमाम्यहम् ॥शशि॥
दशरथतनयं दनुजमर्दनं कर्दममदहरं हरादिनुतम् ॥शशि॥
विशिष्टवशिष्ठ प्रपूजितं प्रसन्नवदनं प्रणतार्तिहरम्
विशिष्टहरिदास प्रहृष्टकरं स्पष्टाक्षरमंत्र तारकब्रह्मम्
श्रीशिवमानस रंजनमनिशं निरंजननिर्गुण परब्रह्ममनिशम् ॥शशि॥

9) शुद्धसावेरि - आदि ताळम्

सर्वातर्यामि सर्वेश्वर प्रणवाकार पाहिमाम् ॥सर्वात॥
सर्वमु एकात्म नीवेरा शांताकार! यनि निरागुडनै
भाविंचिन जालुने! ओ ॐकार नादब्रह्म परब्रह्म ॥सर्वात॥
पलिके श्रुतुलु ॐ तत् ब्रह्म यनि, ब्रह्मांडमे ॐकारम्
अदिये ब्रह्म वायुवु आत्म सत्यम्, हे अनंत तेजोराशे ॥सर्वात॥
ब्रह्म प्रतिपादितमैन ॐकारमु तत्परमार्थमु नीवेरा
अक्षोभ्य अक्षर हरिदास हृदयांतरंग रंग श्रीरंग ॥सर्वात॥

10) बहुदारि - आदि ताळम्

पंचतत्त्वाललो प्रवेशिंचिनदे परतत्त्वमु ॥पंच॥
ॐकारनाद स्वरूपमु विश्वंभरुडु
प्रणव स्वरूपमैन श्रीहरिये ॥पंच॥
सर्व जगदाधारमु सकलभुवन मूलाधारपति
आपरमात्मकु, पर्याय पदमु ॐकार प्रणवाकारमु ॥पंच॥
सकलेतिहास सारमु निगमागमाधारमु, अक्षय पाथेयमु
आत्म परायणुलगु श्रीहरिदासुलकु, अदिये ॥पंच॥

11) सुरटि - आदि (त्रिश्र) ताळम्

श्रीहरि दिव्य रूपमुनकु कर्पूर नीराजनमीयरे ॥श्री॥
श्रितजन मंदारुनकु मुरहरिकि मंगळ हारतुलीयरे ॥श्री॥
स्वर राग नाट्य ताळ गतुल नोप्पारु रमावल्लभुनकु
सनकादि मुनिबृंद सेवितुनकु सर्वलोक ज्योतिर्मयुडैन ॥ श्री॥
नंदगोप तनयुनकु नारदादि देव संपूजितुनकु
पन्नगशायिकि सकल वेद पुराणेतिहास मूलकारणमैन ॥श्री॥
शंख चक्र गदा धरुनकु सुरुचिर दरहास वदनुनकु
इंदीवराक्षुनकु निरंतर श्रीहरि चरणदास पूजितुडैन ॥श्री॥

1)ನಾಟ - ಆದಿ (ಚತುರಸ್ತು ಖಂಡಜಾತಿ) ತಾಳಮ್

ವಿಘ್ನ ವಿನಾಯಕಂ ವರದಂ ವಂದೇ ಗಜಾನನಂ ಶ್ರೀದಮ್ ||ವಿಘ್ನ||
ಅಘೋರಸುತಂ ಘೋರಾಘ ಪರಿಹಾರಂ ವರದಂ ಪಾಲಕಮ್ ||ವಿಘ್ನ||
ಸಿದ್ಧಿಗಣ ನಾಯಕಂ ಪ್ರಭುಂ ವರಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕಂ ವಂದೇಹಮ್
ಕ್ಷೇಶ ನಾಶಕರಂ ಗಂ ಗಣಾಧಿಪಂ ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕಂ ಶ್ರೀಶಮ್ ||ವಿಘ್ನ||
ಹರಿದಾಸಜನ ಹೃದ್ವದನಂ ಅಸುರಜನ ದಮನಂ ಅಮರೇಶಮ್
ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಂ ದಿವ್ಯಂ ಮಹಿತ ಗುಣಧಾಮಂ ಸತತಮ್ ||ವಿಘ್ನ||

2)ಕಾಂಭೋಜಿ - ಆದಿ (ಚತುರಸ್ತು ತ್ರಿಶ್ರ) ತಾಳಮ್

ಸದ್ಗುರು ವಂದ್ಯ ತವ ದಾಸೋಹಂ ತವ ಪದ ದಾಸೋಹಮ್ ||ಸದ್ಗುರು||
ನಿರ್ಮಲ ಸ್ಫಟಿಕಾಕಾರ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಶ್ರೀಸತ್ಯ ನಾರಾಯಣ ||ಸದ್ಗುರು||
ಏ ರಸಾವೇಶಮುತೋ ಸೇವಿಂಚಿನ ನೇಮಿ ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲು, ಆ ರಸಮುನಕೇ
ಏಕೈಕ ವಿಷಯಮುತೋ ವಿಲಸಿಲ್ಲ ಸಕಲ ರಸಾಮೃತ ಮೂರ್ತಿವಿ ನೀವಂದುರೇ ||ಸದ್ಗುರು||

3)ಹಂಸಧ್ವನಿ - (ಚತುರಸ್ತು ಖಂಡಜಾತಿ) ತಾಳಮ್

ಈವಿಶ್ವಮಂತಾ ಏ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವನಾದಮುತೋ ತನ್ಮಯತ್ವಮು ಚೆಂದುನೋ ||ಈವಿಶ್ವ||
ಆಸಪ್ತಸ್ವರ ಸಂಶೋಭಿತ ನಾದಮೇ ಸರ್ವ ಜಗದಾಧಾರಮು ಸಕಲಶ್ರುತಿ ಸಾರಮು ||ಈವಿಶ್ವ||
ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಂ ಸಕಲಂ ಓಂಕಾರಸಂಭವಮ್
ಪ್ರಣವಾರ್ಥಮುನು ಕೋರುವಾರಿ ಊಹಲಕಂದನಿ ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಕ್ಷರಾಕ್ಷರ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪಂ ಶ್ರೀಮಹಾ ವಿಷ್ಣುರೂಪಮ್ ||ಈವಿಶ್ವ||
ನಿತ್ಯಮು ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲು ಗಾನಮುಚೇಯು ಓಂಕಾರಮಂತ್ರ ಸಂಯುಕ್ತ ಶ್ರೀಹರಿನಾಮ
ಸುನಾದಮು ಶ್ರುತಿಲಯ ಸಂಶೋಭಿತಮು ಮಂಜುಲ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಣವಂ, ರಂಜಿಲ್ಲ ||ಈವಿಶ್ವ||

4)ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಪರಾತ್ಪರ ನಮೋನಮಃ ||ಓಂ||
ಮಾತ್ರಲಕಂದನಿ ತುರಿಯ ಮಾಧುರ್ಯಮಂದು ಪರಮವರೇಣ್ಯಮೈನ ಪದಾರ್ಥಾನ್ನಿ
ಪ್ರತಿಪಾದಿಂಚು ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಮುಗಾ ಅಲರೇಟಿ ಅನಾದಿ ಪುರುಷ ||ಓಂ||
ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದೇವತಲ ಮುಚ್ಚಟೈನ ಮೂಡು ಮಾತ್ರಲಲೋ ತರಿಂಪಜೇಯು
ಪ್ರಣಾವನಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾನಪ್ರದೀಪ್ತ ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲ ಕೈವಲ್ಯಧಾಮ ||ಓಂ||

5)ಶಂಕರಾಭರಣಂ - ಆದಿ (ತ್ರಿಶ್ರ) ತಾಳಮ್

ಓಂಕಾರ ನಾದಮೇ ನಾದಮು ಸುನಾದಮನೇರು ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲು ||ಓಂಕಾರ||
ವಲ್ಲಿಸಕ್ತ ದಳಾಕೃತಿ ವಾಗ್ಜಾಲಮು ವ್ಯಾಪ್ತಮೈನದಿ ಓಂಕಾರ ನಾದಮ್
ಅನಂತಂ ಅಭಿನ್ನ ಜಾತೀಯಂ ಅವ್ಯಯಂ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೇ ||ಓಂಕಾರ||
ತ್ಯಕ್ಷರಮೈನ ಬ್ರಹ್ಮಂ ಆದ್ಯಂ ಅಂದೇ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮೈ ವೆಲುಗು
ನಿಗಮಾಗಮ ಸಾರಮೇ ನಿರುಪಮ ನಾದಂ ಏಕಾಕ್ಷರ ಪ್ರಣವ ನಾದಮ್ ||ಓಂಕಾರ||

6)ಆಭೇರಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಓಂಕಾರನಾದ! ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಯನಿ ಗಾನಮು ಚೇಸೇರು ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲು ||ಓಂಕಾರ||
ನಾದೋಪಾಸಕುಲು ನಾದ ತನುಮನಿಶಂ ಶಂಕರಂ ನಮಾಮಿ ಯನೇರು ||ಓಂಕಾರ||
ವಾಚ್ಯಮೈನ ಚಿದಾನಂದ ಬ್ರಹ್ಮಕು ವಾಚಕಮೈನ ಓಂಕಾರ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕು
ಅತ್ಯಂತಿಕಮೈನ ಭೇದಮು ಪೂಜ್ಯಮಂದುರು, ಪೂಜಿಂಪರೋ ಪೂತಾತ್ಮನೇ ||ಓಂಕಾರ||
ಅಂತಾಜಗನ್ನಾಥಮು ಹರಿಯಂದೇ ಪುಟ್ಟಿ ಹರಿಲೋ ಲೀನಮೈ

ಹರಿಚೇ ವೆಲುಗು ವಿಕಾರ ಜನಿತಮೈನ ವಿಶ್ವಮು ವಿಷ್ಣುವೈನ ||ಓಮ್ಕಾರ||

7)ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಅಂಬುಜವಾಸಿನಿ ವಾಸಿಗನನ್ನೇಲು ಕೋವಮ್ಮಮಾಯಮ್ಮ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಮ್ಮ ||ಅಂಬುಜ||

ಅಂಬುಭವಾನಿ ಶರ್ವಾಣಿವಾಣಿ ವೀಣಾಪಾಣಿ ವಿನುತಶಾಂಭವಿ ||ಅಂಬುಜ||

ಹೇರಂಬಾಂಬ ಸದಾಶ್ರಯಂಬೌ ಜಗದಂಬವೇ ಸದಾಶಿವಂಕರಿ

ನಿರತಂಬೆನ್ನದಗು ನಿತ್ಯಂಬೈತನರು ಸತ್ಯಂಬೈನೆಗಡು ನಿತಂಬಿನಿವೇ

ವಿಶ್ರುತಂಬುಗ ವಿಬುಧುಲಂದರು ಅಭ್ಯರ್ಚಿಂಚು ಹರಿದಾಸಾಂಬ ||ಅಂಬುಜ||

8)ಅಠಾಣ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಶಶಿಸೂರ್ಯಾಕ್ಷಂ ಅಕ್ಷಯವರಪ್ರದಂ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಮ್ ||ಶಶಿ||

ದಶರಥತನಯಂ ದನುಜಮರ್ದನಂ ಕರ್ದಮಮದಹರಂ ಹರಾದಿನುತಮ್ ||ಶಶಿ||

ವಿಶಿಷ್ಟವಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಪೂಜಿತಂ ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಪ್ರಣತಾರ್ತಿಹರಮ್

ವಿಶಿಷ್ಟಹರಿದಾಸ ಪ್ರಹೃಷ್ಟಕರಂ ಸ್ವಷ್ಟಾಕ್ಷರಮಂತ್ರ ತಾರಕಬ್ರಹ್ಮಮ್

ಶ್ರೀಶಿವಮಾನಸ ರಂಜನಮನಿಶಂ ನಿರಂಜನನಿಗುಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮನಿಶಮ್ ||ಶಶಿ||

9)ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ - ಆದಿ (ಚತುರಶ್ರ ತ್ರಿಶ್ರ) ತಾಳಮ್

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಪ್ರಣವಾಕಾರ ಪಾಹಿಮಾಮ್ ||ಸರ್ವಾಂತ||

ಸರ್ವಮು ಏಕಾತ್ಮ ನೀವೇರಾ ಶಾಂತಾಕಾರ! ಯನಿ ನಿರಾಗುಡನೈ

ಭಾವಿಂಚಿನ ಜಾಲುನೇ! ಓ ಓಂಕಾರ ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ||ಸರ್ವಾಂತ||

ಪಲಿಕೆ ಶ್ರುತುಲು ಓಂ ತತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಯನಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮೇ ಓಂಕಾರಮ್

ಅದಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯುವು ಆತ್ಮ ಸತ್ಯಮು, ಹೇ ಅನಂತ ತೇಜೋರಾಶೇ ||ಸರ್ವಾಂತ||

ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಮೈನ ಓಂಕಾರಮು ತತ್ಪರಮಾರ್ಥಮು ನೀವೇರಾ

ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ಅಕ್ಷರ ಹರಿದಾಸ ಹೃದಯಾಂತರಂಗ ರಂಗ ಶ್ರೀರಂಗ ||ಸರ್ವಾಂತ||

10)ಬಹುದಾರಿ - ಆದಿ ತಾಳಮ್

ಪಂಚತತ್ತ್ವಾಲಲೋ ಪ್ರವೇಶಿಂಚಿನದೇ ಪರತತ್ತ್ವಮು ||ಪಂಚ||

ಓಂಕಾರನಾದ ಸ್ವರೂಪಮು ವಿಶ್ವಂಭರುಡು

ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪಮೈನ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ||ಪಂಚ||

ಸರ್ವ ಜಗದಾಧಾರಮು ಸಕಲಭುವನ ಮೂಲಾಧಾರಪತಿ

ಆಪರಮಾತ್ಮಕು, ಪರ್ಯಾಯ ಪದಮು ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವಾಕಾರಮು ||ಪಂಚ||

ಸಕಲೇತಿಹಾಸ ಸಾರಮು ನಿಗಮಾಗಮಾಧಾರಮು, ಅಕ್ಷಯ ಪಾಥೇಯಮು

ಆತ್ಮ ಪರಾಯಣುಲಗು ಶ್ರೀಹರಿದಾಸುಲಕು, ಅದಿಯೇ ||ಪಂಚ||

11)ಸುರಟಿ - ಆದಿ (ತ್ರಿಶ್ರ) ತಾಳಮ್

ಶ್ರೀಹರಿ ದಿವ್ಯ ರೂಪಮನಕು ಕರ್ಪೂರ ನೀರಾಜನಮೀಯರೇ ||ಶ್ರೀ||

ಶ್ರೀತಜನ ಮಂದಾರುನಕು ಮುರಹರಿಕಿ ಮಂಗಳ ಹಾರತುಲೀಯರೇ ||ಶ್ರೀ||

ಸ್ವರ ರಾಗ ನಾಟ್ಯ ತಾಳ ಗತುಲ ನೊಪ್ಪಾರು ರಮಾವಲ್ಲಭನಕು

ಸನಕಾದಿ ಮುನಿಬೃಂದ ಸೇವಿತುನಕು ಸರ್ವಲೋಕ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯುಡೈನ || ಶ್ರೀ||

ನಂದಗೋಪ ತನಯುನಕು ನಾರದಾದಿ ದೇವ ಸಂಪೂಜಿತುನಕು

ಪನ್ನಗಶಾಯಿಕಿ ಸಕಲ ವೇದ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ ಮೂಲಕಾರಣಮೈನ ||ಶ್ರೀ||

ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಧರುನಕು ಸುರುಚಿರ ದರಹಾಸ ವದನುನಕು

ಇಂದೀವರಾಕ್ಷುನಕು ನಿರಂತರ ಶ್ರೀಹರಿ ಚರಣದಾಸ ಪೂಜಿತುಡೈನ ||ಶ್ರೀ||

1)നാട - ആദി (ചതുരസ്ര ഖണ്ഡജാതി) താളമ്

വിഷ്ണു വിനായകം വരദം വന്ദേ ഗജാനനം ശ്രീഭമ് ||വിഷ്ണു||
അഘോരസുതം ഘോരാഘ പരിഹാരം വരദം പാലകമ് ||വിഷ്ണു||
സിദ്ധിഗണ നായകം പ്രഭും വരസിദ്ധി പ്രദായകം വന്ദേഹമ്
ക്ലേശ നാശകരം ഗം ഗണാധിപം ശരണാഗത രക്ഷകം ശ്രീശമ് ||വിഷ്ണു||
ഹരിദാസജന ഹൃദ്സദനം അസുരജന ദമനം അമരേശമ്
മഹേശ്വര പ്രസാദം ദിവ്യം മഹിത ഗുണധാമം സതതമ് ||വിഷ്ണു||

2)കാండോജി - ആദി (ചതുരസ്ര ത്രിശ്ര) താളമ്

സദ്ഗുരു വന്ദ്യ തവ ദാസോഹം തവ പദ ദാസോഹമ് ||സദ്ഗുരു||
നിർമ്മല സ്നികാകാര നിത്യാനന്ദ ശ്രീസത്യ നാരായണ ||സദ്ഗുരു||
ഏ രസാവേശമുതോ സേവിച്ചിന നേമി ശ്രീഹരിദാസുലു, ആ രസമുനകേ
ഏകൈക വിഷയമുതോ വിലസില്ലു സകല രസാമൃത മുർതിവി നീവന്ദുരേ ||സദ്ഗുരു||

3)ഹംസധനി - (ചതുരസ്ര ഖണ്ഡജാതി) താളമ്

ഈവിശ്വമന്താ ഏ ഓങ്കാര പ്രണവനാദമുതോ തന്മയത്വമു ചെന്ദുനോ ||ഈവിശ്വ||
ആസസ്തസാര സംശോഭിത നാദമേ സരാ ജഗദാധാരമു സകലശ്രുതി സാരമു ||ഈവിശ്വ||
ഓമിത്യേകാക്ഷരം പരബ്രഹ്മ സ്വരൂപം സകലം ഓങ്കാരസംഭവമ്
പ്രണവാർത്ഥമുനു കോരുവാരി ഊഹലകന്ദനി സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മ
ക്ഷരാക്ഷര വ്യക്താവ്യക്ത സ്വരൂപം ശ്രീമഹാ വിഷ്ണുരൂപമ് ||ഈവിശ്വ||
നിത്യമു ശ്രീഹരിദാസുലു ഗാനമുചേയു ഓങ്കാരമന്ത്ര സംയുക്ത ശ്രീഹരിനാമ
സുനാദമു ശ്രുതിലയ സംശോഭിതമു മഞ്ജുല ശ്രുത്യർണവം, രഞ്ജില്ലു ||ഈവിശ്വ||

4)അമൃതവർഷിണി - ആദി താളമ്

ഓങ്കാരേശ്വര നാദബ്രഹ്മ പരാത്പര നമോനമഃ ||ഓം||
മാത്രലകന്ദനി തുരീയ മാധുര്യമന്ദു പരമവരേണ്യമൈന പദാർത്ഥാനി
പ്രതിപാദിച്ചു ഓങ്കാര പ്രണവസ്വരൂപമുഗാ അലരേടി അനാദി പുരുഷ ||ഓം||
മുക്കോടി ദേവതല മുച്ചടൈന മൂഡു മാത്രലലോ തരിമ്പജേയു
പ്രണാവനാദ പ്രജ്ഞാനപ്രദീപ്ത ശ്രീഹരിദാസുല കൈവല്യധാമ ||ഓം||

5)ശംകരാഭരണം - ആദി (ത്രിശ്ര) താളമ്

ഓങ്കാര നാദമേ നാദമു സുനാദമനേരു ശ്രീഹരിദാസുലു ||ഓങ്കാര||
വല്ലിസക്ത ദളാകൃതി വാഗ്ജാലമു വ്യാപ്തമൈനദി ഓങ്കാര നാദമ്
അനന്തം അഭിന്ന ജാതീയം അവ്യയം ആ പരബ്രഹ്മമേ ||ഓങ്കാര||
ത്ര്യക്ഷരമൈന ബ്രഹ്മം ആദ്യം അന്ദേ സുപ്രതിഷ്ഠിതമൈ വെലുഗു
നിഗമാഗമ സാരമേ നിരൂപമ നാദം ഏകാക്ഷര പ്രണവ നാദമ് ||ഓങ്കാര||

6)ആഭേരി - ആദി താളമ്

ഓങ്കാരനാദ! നാദ ബ്രഹ്മയനി ഗാനമു ചേസേരു ശ്രീഹരിദാസുലു ||ഓങ്കാര||
നാദോപാസകുലു നാദ തനുമനിശം ശംകരം നമാമി യനേരു ||ഓങ്കാര||
വാച്യമൈന ചിദാനന്ദ ബ്രഹ്മകു വാചകമൈന ഓങ്കാര പരബ്രഹ്മകു
അത്യന്തികമൈന ദേദമു പൂജ്യമന്ദുരു, പൂജിപരോ പൂതാന്മനേ ||ഓങ്കാര||
അന്താജഗന്നാഥമു ഹരിയന്ദേ പുട്ടി ഹരിലോ ലീനമൈ
ഹരിചേ വെലുഗു വികാര ജനിതമൈന വിശ്വമു വിഷ്ണുവൈന ||ഓമ്കാര||

7)കല്യാണി - ആദി താളമ്

അംബുജവാസിനി വാസിഗനനേലു കോവമ്മമായമ്മ ത്രിപുരസുന്ദരമ്മ ||അംബുജ||
അംബദവാനി ശരാണിവാണി വീണാപാണി വിനുതശാഭവി ||അംബുജ||
ഹേരംബാംബ സദാശ്രയംബൈൗ ജഗദംബവേ സദാശിവംകരി
നിരതംബെന്നദഗു നിത്യംബൈതനരു സത്യംബൈനെഗഡു നിതംബിനിവേ
വിശ്രുതംബുഗ വിബുധുലംഭരു അഭ്യർച്ഛിച്ചു ഹരിദാസാംബ ||അംബുജ||

8)അറാണ - ആദി താളമ്

ശശിസൂര്യാക്ഷം അക്ഷയവരപ്രദം രാമചന്ദ്രം പ്രണമാമ്യഹമ് ||ശശി||
ദശരഥതനയം ദനുജമർദനം കർമ്മമദഹരം ഹരാദിനൃതമ് ||ശശി||

വിശിഷ്ടവശിഷ്ട പ്രപഞ്ചീതം പ്രസന്നവദനം പ്രണതാർത്തിഹരമ്
വിശിഷ്ടഹരിദാസ പ്രഹൃഷ്ടകരം സ്പഷ്ടാക്ഷരമന്ത്ര താരകബ്രഹ്മമ്
ശ്രീശിവമാനസ രഞ്ജനമനീശം നിരഞ്ജനനിർഗുണ പരബ്രഹ്മമനീശമ് ||ശ്രീ||

9)ശുദ്ധസാവേരി - ആദി (ചതുരശ്ര ത്രിശ്ര) താളമ്

സരാന്തര്യാമി സരേശ്വര പ്രണവാകാര പാഹിമാമ് ||സരാന്ത||
സരമു ഏകാന്ത നീവേരാ ശാന്താകാര! യനി നിരാഗുഡ്യാനെ
ഭാവിഞ്ചിന ജാലുനേ! ഓ ഓങ്കാര നാദബ്രഹ്മ പരബ്രഹ്മ ||സരാന്ത||
പലികെ ശ്രുതുലു ഓം തത് ബ്രഹ്മ യനി, ബ്രഹ്മാൻഡമേ ഓങ്കാരമ്
അദിയേ ബ്രഹ്മ വായുവു ആത്മ സത്യമു, ഹേ അനന്ത തേജോരാശേ ||സരാന്ത||
ബ്രഹ്മ പ്രതിപാദിതമൈന ഓങ്കാരമു തത്പരമാർഥമു നീവേരാ
അക്ഷോഭ്യ അക്ഷര ഹരിദാസ ഹൃദയാന്തരംഗ രംഗ ശ്രീരംഗ ||സരാന്ത||

10)ബഹുദാരി - ആദി താളമ്

പഞ്ചതന്ത്യാലലോ പ്രവേശിഞ്ചിനദേ പരതന്ത്യാമു ||പഞ്ച||
ഓങ്കാരനാദ സ്വരൂപമു വിശ്വംഭരൂഡു
പ്രണവ സ്വരൂപമൈന ശ്രീഹരിയേ ||പഞ്ച||
സര ജഗദാധാരമു സകലഭൂവന മൂലാധാരപതി
ആപരമാത്മകു, പര്യായ പദമു ഓങ്കാര പ്രണവാകാരമു ||പഞ്ച||
സകലേതിഹാസ സാരമു നിഗമാഗമാധാരമു, അക്ഷയ പാഥേയമു
ആത്മ പരായണുലഗു ശ്രീഹരിദാസുലകു, അദിയേ ||പഞ്ച||

11)സുരടി - ആദി (ത്രിശ്ര) താളമ്

ശ്രീഹരി ദിവ്യ രൂപമുനകു കർപൂര നീരാജനമീയരേ ||ശ്രീ||
ശ്രീതജന മന്ദാരമുനകു മുരഹരികി മംഗള ഹാരതുലീയരേ ||ശ്രീ||
സ്വര രാഗ നാട്യ താള ഗതൃല നൊപ്പാരു രമാവല്ലഭുനകു
സനകാദി മുനിബൃഹദ സേവിതുമകു സരലോക ജ്യോതിർമയുഡൈന || ശ്രീ||
നന്ദഗോപ തനയുമകു നാരദാദി ദേവ സംപൂജിതുമകു
പന്നഗശായികി സകല വേദ പുരാണേതിഹാസ മൂലകാരണമൈന ||ശ്രീ||
ശംഖ ചക്ര ഗദാ ധരൂനകു സുരൂചിര ദരഹാസ വദനുമകു
ഇന്ദ്രീവരാക്ഷുമകു നിരന്തര ശ്രീഹരി ചരണദാസ പൂജിതുമകു ||ശ്രീ||