

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

ഓം ശ്രീ ഗുരു ചരണാരവിന്ദാഭ്യോം നമഃ
ഓം ശ്രീ മഹാ ഗണപതയേ നമഃ
ഓം സരസ്വതൈ നമഃ
ഹരിഃ ഓം

1) ഭൂപാലം ആദി താളം
മേലുകോ ശ്രീവേംകടേശ മേലുകോ ശേഷാദ്രിവാസ ||മേലുകോ||
മംഗള മുർത്തി മേലുകോവയ്യ നീനഗു മോമു ജൂപ ||മേലുകോ||
കരുണിംപ വേഗ രാവയ്യ അദിഗദിഗോ നീ ദാസാനുദാസുലു
അജ രുദ്രാദുലു തത്താ ജ്ഞാനുലു വേചിയുന്നാരു ||മേലുകോ||
ദധി നവനീത ക്ഷീരമൂലു ആരഗിംപ രാവയ്യ സന്നുതാംഗ
നീവിംദു മാ ഹൃദയാനംദമു ഗാദേ ക്ഷീരസാഗര വിഹാര ||മേലുകോ||
രാജീവ ലോചന രമ്യ ഗുണ ധാമ നാ മൊരാലകിംപ രാവയ്യ
ദീനാവന അനാമുല അഹർന്നിശലു ആദുകൊന രാവയ്യ ||മേലുകോ||
പുരംദര രാമദാസനമയ്യ ത്യാഗരാജാദി ഹരിദാസുല
ദിവ്യ ഗാനമൂലു വിന രാവയ്യ സാമഗാന വിലോല ||മേലുകോ||

2) ബേഗഡ/രാഗമാലിക - ആദി താളം
അതുലിത ഹരിനാമ സംകീർത്തമു നിരതമു ഹൃദ്ഗതമനി ||അതുലിത||
കൊലിചെദ നിന്നേ നിരവധി സുഖദായക കമലാ മനോഹര ||അതുലിത||
ഭാവമൂലോന ഭാവ്യമംദുന, നേ ജിപിംചുനദി നീ ഓംകാര പ്രണവനാദമേ
നേ ഊഹാഗാനമു സേയു സപ്ത സ്വരാർണവ പ്രേരിത രാഗാലാപനചേ രംജില്ലു ||അതുലിത||
നേ ചേയു നീരുപ കല്പന ഷഡ്ജമ ശ്രുതി ധനിയേ താനമു
അലരു അനന്തമു, പലുപലു വിധാല പാഡേനു നീതാരക
നാമ കീർത്തന പല്ലുവീതോ മേളവിംചി, സ്വര രാഗ രംജിതമൊ
അനുപല്ലുവീതോ വിന സൊംപുഗാ ഗാനമു ചേയു വാഡനൂരാ ||അതുലിത||
സരാഗാല രാല്പരഗിംചു വിമല ഗാഢരമുതോ
നേ ഗാനമു ചേയു ചരണ പംക്തി നീ ദിവ്യ ചരണാഭിവാദന
സ്തോത്രമേ, ശ്രീഹരിദാസുലു നിരതമു വിനുതിംചു ||അതുലിത||
ഗതി പ്രസ്താര യുത ലയവിന്യാസമേ തില്ലാന ധൃതസ്തുത
പദ ന്യാസാത്ത സൊരഭമു, അദേ ഹരി പദ സൊരഭമു
തധിന്ത തധിന്ത തകിടധിമി ധിമി ധിമി തധീം
തകിടധിമി തകിടധിമി തകിട ഹം തധീം
ജയജയ സകല ഭുവനശ്രയം സദൃതിഭി
സേവ്യം വിഷ്ണും വിശ്വ ഗുരും, വിരാജില്ലു ||അതുലിത||

3) ആരഭി/രാഗമാലിക - ആദി താളം
കൊലുവഗ രാദേ കോദംഡ രാമുനി നേത്രാഭിരാമുനി രാമുനി ||കൊലുവ||
ജഗദഭിരാമുനി സീതാഭിരാമുനി ശുകാലാപാഭിരാമുനി ||കൊലുവ||
ചൂഡ ചക്കനയ്യനു രാമയ്യനു ചൂഡ വേയി കനുലു
ചാലുനാ നാ പാവന രാമുനി, സദ്ഗുണ ഗാനമു വിന
ഈ വീനൂലു ചാലുനാ നാരദ ഗാന ലോലുനി നതജന പാലുനി ||കൊലുവ||
ചേതുലാരംഗ ശ്രീകരുനി പദ പംക്തമൂല ബംടു രീതി
പൂജിംപ ചാലുനാ വേയി കരമുലൈനനു,
സൊംപുഗാ ശ്രീരംഗ രംഗനി ചിദിലാസാല
വർണിംപ തരമാ മേടി പംഡിതാരാധുലകൈന, രാദേ ||കൊലുവ||
ദിവ്യ മംഗള ധാമുനി വനമാലാ ധരൂനി സേവമിംചിന
സര രോഗ നിവാരിണി പരമൊഷധ മേദിരാ, ആ പരംധാമുനി
ഓ രാമ ജയ രാമ ശൃംഗാര രാമ അനു ഈ ഹരിദാസുനി
ശ്രീരാമ ചിന്തനാമുതമുചേ ജീഹ്വ ചാപലുമു തീരദാ ||കൊലുവ||

4) ശഹന/രാഗമാലിക - ആദി താളം
എന്തനി വേഡേദിരാ നിനു നേനംദു വെദികേദിരാ ||എന്തനി||
നിനു കനുഗൊന ഈ തനുവു ഈ കനുലു ചാലുനാ || എന്തനി||
ഗോദാവരീ സലില സംസ്ഥിത ഭദ്രാദ്രി നംദുംദുവേമോ ചൂതമന ദൊരകുനാ
സമയമു നനുജൂഡ, ഭ്രാത്യഭിസ്സഹിത സീതാ സമേതുനികി, തിരുഗുനട മാരുതി
വെനംടി നിരതമു, സ്ഥിരമുഗാ നെലകൊന്ന യാദഗിരി ലക്ഷ്മീ നൃസിംഹുനി

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

ചേരുവകു പോദമന്ന നീസാടി വൈരി തനയുഡനാ നീ ചൂപു തഗല ||എന്തനി||
ശേഷാദ്രി ശിഖരാന നെലകൊന്ന ശ്രീവേംകടേശു കഡകു നേഗി ചുതമംടേ
ഇദു സതുലു ഇരുവൈപുല നെകസക്കൈമു ലാഡുചുഡ നേനൊക ലെക്കയാ
ഭോഗീംദ്ര ശയനുഡു ശ്രീരംഗശായി ദരി ചേരുദമന്ന പട്ടുപുരാണു ലെനിമിദി മംദി
ഇംദീവരാക്ഷുലു പദുനാരു വേലു നീചുട്ടു മുട്ടി യുംദുരു എല്ല വേളല ||എന്തനി||
ഗുരുപുര പതി പാഹിമാം അനി നീ പദമൂലു പട്ടുദുനന്ന
നാരായണീയ കഥനമു തെലിയുനാ അനൈദവു, അല വൈകുംഠ പുരമൂലോ
ആമൂല സൌധമൂലോ രമാ വിനോദിത്യുഡവൈന ശ്രീഹരി നിനു ചുതമംടേ
ഈ ശ്രീഹരിദാസുനികി ബൊംദിതോ വൈകുംഠ പ്രാപ്തി യുനദോ ലേദോ, അരയ ||എന്തനി||

5) കാനഡ - ഏക താളം താളം
കൃപാ നിലയമൈന ജഗദ്ഗുരു മുർത്തി നീകു വംദനമൂലു ||കൃപാ||
അജുഡംദുരു നിനു ഭവുഡംദുരു കൊംദരു
മാധവുഡംദുരു മരി കൊംദരു, മായംദു നിരത്തു
വെലയു മാ സദ്ഗുരുവു നീവേ അംദുനു മഹിത ഗുണ ധാമ ||കൃപാ||
പരികിംപ അനി രൂപുല അണുവണുവുന ഗുരുവൈ വെലുഗു
മാ കൂലപതിവി ശ്രീഹരിവി നീവേ, ശ്രീസത്യ നാരായണുഡവു
ഈ ഗുരുപൂർണിമ നാടി ജ്യോതിർമയുഡവു ||കൃപാ||
തെലിസിന സുജ്ഞാനികി അന്നിയു തെലിയുനട
നീ ഗരിമ നീ മഹിമ, തെലിയനി അജ്ഞാനികേമി തെലിയുനു
ഈ ഹരിദാസുഡു സേയു ഗുരു പൂജല നോമു പംട ||കൃപാ||

6) സൌരാഷ്ട്ര - രൂപക താളം
ആദിത്യ അമരേശ അജ ത്രൈലോക്യ ചൂഡാമണി നമോ നമഃ ||ആദി||
കാലാത്ത സരാത്ത വേദാത്ത വിശാതോമുഖുഡവു നീവേരാ
ജമ മൂത്യു ജരാവ്യാധി സംസാര ഭയനാശക ദിവാകര നമോ നമഃ ||ആദി||
ഉദയാന ബ്രഹ്മ സ്വരൂപാന മധ്യാഹ്നാന മഹേശ്വരൂഡവുഗ
അസ്തമയ കാലാന വിഷ്ണുരൂപാന തനരു ത്രയീമൂർത്തി നമോ നമഃ ||ആദി||
കൃഷ്ണി രോഗ നിവാരണമു ചേയു സൂര്യമൂർത്തി ജപാകുസുമ സംകാശ
ശ്രീമഹാവിഷ്ണു തത്താ പ്രകാശ ശ്രീഹരിദാസ മനോഭീഷ്ട വരദ നമോ നമഃ ||ആദി||

7) ഗൌള - ചാപു താളം
ദധിശംഖ തൃഷാരാഭ ക്ഷീരോദ്ഭവ സംഭവ ശശിവര പാഹിമാമ് ||ദധി||
ഇംപുഗാ വാസുദേവുനി നയനമുഗ ശിവുനി ശിരോ ഭൂഷണമുഗ
ചെലുവൊംദു ശോത വസ്ത്രധര ചതുർഭുജ കേയൂര മകുടോജജല ||ദധി||
ക്ഷയാപസ്നാര കുഷ്ട്യാദി താപ ജാര നിവാരണ ചേയു
സര സംപത്കര ചംദ്രഗ്രഹമ! ശ്രീമഹാ വിഷ്ണു തത്താമനി
ശ്രീഹരിദാസുലു സദാ സേവിംചു ശോത മാല്യാംബര ധര ||ദധി||

8) ധന്യാസി - ചാപു താളം
കുമാര ശക്തിഹസ്ത മംഗളപ്രദ പ്രണുതിംചേനുരാ ||കുമാര||
മഹാ തേജസ്സംപന്ന ഭക്തവത്സല ഭൂദേവി സുത
ശ്രീമഹാവിഷ്ണു തത്താമുഗാ തനരു മംഗള രൂപ ||കുമാര||
ഋണബാധ വിമുക്തി ചേയു കൂജ ഗ്രഹമു
നീവനി ശ്രീഹരിദാസുലു നിരത്തമു പ്രകീർത്തിംചു
അംഗാരക നാമധാരി സുരാസൂര സംപൂജിത ||കുമാര||

9) വസന്ത - ആദി താളം
പീതപ്രഭ ചംദ്രസുത സുരാദൃ ബുധ മഹാ ദേവ നമോ നമഃ ||പീത||
നീ ആശ്രയമേ ശരണുമടനേ പീതാംബര ധര കിരീടി ചതുർഭുജ ആപസ്നാര
കുഷ്ട്യാദി വ്യാധി ബാധല അവിദ്യാദി സര ഗ്രഹ പീഡല നിവൃത്തി ചേയു ദേവ ||പീത||
ശ്രീഹരിദാസുലകു സരാഭീഷ്ട ഫലപ്രാപ്തി നൊസംഗി ശ്രീഹരി പദ ഭജന
തത്പരൂല ജേയു ശ്രീമഹാവിഷ്ണു തത്താസ്വരൂപ നമോ നമഃ ||പീത||

10) രംജനി - ചാപു താളം
സര കാര്യ സിദ്ധ്യർഥം പ്രണമാമി ഗുരും സദാ, അനരേ ||സര||
ത്രിലോകാല സത്കീർത്തി ഗൊന്ന ത്രികാലജ്ഞ സുജ്ഞാന സുരഗുരോ
ഋഗേതാചിത്തഗത്വ പ്രജാപതി ശ്രീമഹാവിഷ്ണു രൂപ നമോ നമഃ ||സര||
ബ്രഹ്മ പൃത്യുംഡവു ബ്രാഹ്മണേശുംഡവു ബ്രഹ്മ വിദ്യലംദു
നിഷ്ണാതുംഡവൈന ബൃഹസ്സതി ജഗദിഖ്യാതി ഗല സര ലക്ഷണ
സംജാത, സുരേംദ്ര വംദ്യുഡവു നീവേരാ ശ്രീഹരിദാസാർചിത ||സര||

11) ദേവാമൃതവർഷിണി - ആദി താളം

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

ആധിവ്യാധി ഹര ഭൂരി വിക്രമ പുണ്യ ദായക പാഹിമാമ് ||ആധി||
വർഷ പ്രദ ഹൃഷീകേശ ക്ലേശ നാശക ശുക്ലഗ്രഹമ ശ്ലാഘിംതുരു
നിന്നേ ഹേ ചിന്തിതാർഥ പ്രദായക ഭവപാശ ഹര ||ആധി||
ദിവ്യ തേജോ നിഭ ശ്രീഹരിദാസ വന്ദ്യ ജ്ഞാനാനന്ദ യോഗീശ്വര
ശ്രീമഹാ വിഷ്ണുരൂപ യോഗവിദാംവര പുരുഹൂതാദി സുരനൃത ||ആധി||

12) വാഗധീശ്വരി - ആദി താളം
നിശ്ചലായ ഛായാപുത്രായ ശരായ ശന്നൈശ്വരായ നമഃ ||നിശ്ച||
സര വിദ്യാ സാരപുഡവഗുടചേ അവിദ്യാ നാശകുഡവംദുരേ
ആയുഷ്യ കാരക കഷ്ടഘന നാശക അശേഷ ധന വരദ ഭാനുപുത്ര ||നിശ്ച||
ശ്രീഹരിദാസുലകു വിശേഷഫല പ്രദായകുഡവേ ഹേ നിരായ
നിർഗുണാത്മക ശ്രീമഹാവിഷ്ണു തത്ത്വരൂപ പരമപാവന പാഹിമാമ് ||നിശ്ച||

13) ബഹുദാരി - രൂപക താളം
പ്രണമാമി സദാരാഹും സർപാകാരം കിരീടിനമ് ||പ്രണ||
വിഷ്ണവ ജനിത ഭീതി മനോ രോഗാദി നിവാരക
സര സംപത്കര അഷ്ടമ ഗ്രഹമുഗാ അലരു ഹരേ ||പ്രണ||
ചതുർഭുജ ചർമ്മ ശൂല ഖഡ്ഗ വരാംഗ ഗോമേധിക വിഭൂഷണ
ശ്രീഹരിദാസ ശുഭ പ്രദായക ശ്രീമഹാ വിഷ്ണുരൂപ ||പ്രണ ||

14) അഠാണ - ത്രിപുട താളം
രൌദ്രം രൌദ്രാത്മകം തം കേതും പ്രണമാമ്യഹമ് ||രൌദ്രം||
വൈധുര്യോദരണാദുല ചെലഗു കിരീടമുതോ ശോഭില്ലു കരാള വദന
സരോപദ്രവമുല നിവാരീംചു നവമഗ്രഹമ വിഷ്ണുസ്വരൂപ പാഹിമാമ് ||രൌദ്രം||
ധൂമ്രവർണ ധജാകാര ദിഭുജ ചിത്രാംബര ധര ചിത്രവർണ
ശ്രീഹരിദാസുല സര ദുഃഖവിനാശക സ്വരൂപ പാഹിമാമ് ||രൌദ്രം||

15) ഹിന്ദോള - ആദി താളം
മരി യിതരമു ഗലദേ വിശ്വമു വിഷ്ണുവു നീവേരാ ||മരി||
വിന്യുത ഗുണശീല വിനരാദാ ഈ ഹരിദാസുനി വിന്നപാലു ||മരി||
അജ ഹരാദുലകൈന തരമാ നീവു ഗീചിന ഗീതദാട
നീവാഡിംചിന ഗദ നേ നാഡേദി നഗധര ശൌരി, നീ കന്ന ||മരി||
നാ ഭാവനലോനേ സദാ നെലകൊന്ന വര കോദന്ധ പാണി
നീവാഡനേ വെലിതി സേയകുരാ, നീനാമ രൂപാലു വിനാ ||മരി||
ഏരാജപോഷണമുന്നനേമി ഇലലോ, സത്സാരഭടോമ
നീ സന്നിധി കാവലൈനായെ, രാമ നാമ ചിന്തന ഗാക ||മരി||

16) ബൃംഭാവനസാരംഗ - രൂപക താളം
ഗോവർധന ഗിരിധര ഗോപികാ ലോല നിന്നേ കൊലിചെദ ||ഗോവർധന||
തപോ യോഗമുചേ ഉപാസിംതുരു കൊന്ദരു
ചതുർഭുജുനിഗ നീല വർണ്ണുനിഗ ശ്രീനിവാസുനിഗ ||ഗോവർധന||
സ്യക്തവാദുലു, പൂനിന യജ്ഞ മുർതിഗ യജിംതുരു
ഈ ജഗാന പരമ യോഗുലു വേദോക്ത കർമ്മ യോഗമുചേ ||ഗോവർധന||
മനമാരഗ അർചിംതുരു ആഗമോക്ത വിധാന നിനു മരി കൊന്ദരു
ശംഖ ചക്ര ഗദാധര വേണുനാദ വിനോദ തുലസീദാമ ഭൂഷണ യനി ||ഗോവർധന||
നുതിംതുരു സദാ നാദോപാസകുലു പുരംദര രാമദാസനമയ്യ
ത്യാഗരാജാദി ഹരിദാസുലു രാമ കൃഷ്ണ ഗോവിന്ദ നാമ സംകീർത്തനലതോ ||ഗോവർധന||

17) ദിജാവംതി - ചാപു താളം
പഞ്ചാത്മക സ്വരൂപുഡവനി വിന്യുതിംചേരു വിശ്വാന ||പഞ്ചാ||
ബ്രഹ്മ വിഷ്ണു ശിവേശ്വര സദാശിവ മുർതി നാമ ഭേദമുലചേ ||പഞ്ചാ||
ശുദ്ധതത്ത്വ മയുഡവു വിഷ്ണുവനി നൂഡിവിരി ഗാദേ സദ്ഗുരുലു
സത്ത്വഗുണ ലേശമൈ രജോഗുണ ശോഭിതൂഡവൈന കമലോദ്ഭവുഡവു ||പഞ്ചാ||
നിത്യമുക്തമു നിരീകാരമു നിരീഹമു നിർദംദമു നീ രൂപമു
സത്ത്വഗുണ വംതുഡവൈയു തമോഗുണ വികാരമുചേ വെലുഗു ശിവുഡവേ ||പഞ്ചാ||
ദാംകാര പ്രണവനാദ സ്വരൂപ അദിതീയ പര ബ്രഹ്മവു നീവേ യനി
മനസു നീ സരാംഗാല നുംചി സംസ്തുതിംചേരു ശ്രീഹരിദാസുലു ||പഞ്ചാ||

18) ഹരികാംഭോജി - ആദി താളം
സാകാരമുതോ നൈന നിരാകാരമുതോ നൈന ആരാധിംചേരു ||സാകാര||
രാമാഭിരാമ ശ്രീരാമ ജഗദഭിരാമ സര മംഗളാകാര ||സാകാര||
സര ശരീരാംതർഗത ക്ഷേത്രജന്തുഡവു നീവേ ഗദരാ
ജഗദിലക്ഷണമു നീ തത്ത്വമു നീ ദിവ്യ സ്വരൂപമു

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

പരമ ഗമ്യമെന്ന അക്ഷര പരബ്രഹ്മ അചിന്ത്യ രൂപം ||സാകാരം||
സരത്ര നിജ സ്വരൂപ വിരാജ മാനമു നീ വിഭൂതി യോഗമു
വ്യക്താവ്യക്ത ജഗദ്കാരണ ഹേതുവു നീവടനേ വിശേഷര
ശ്രീഹരിദാസ സന്നിഹിതൂഡവു നീവേരാ പരംധാമ ||സാകാരം||

19) മുഖാരി - ഖംഡ ചാപു താളം
നന്നു മരുവ തഗുനടയാ നാ മേടി ദൈവമ ||നന്നു||
നാ പരമ പാവന രാമ പട്ടാഭിരാമ ||നന്നു||
ചേതുലാരംഗ ശ്രീഹരിനി പൂജിംപനി ഈ ചേതുലേല
ദാശരഥി ചരിതമു വിനനി ഈ ചെവുലേല ||നന്നു||
ശ്രീകാന്തൂനി കമനീയ ശോഭനു കനനി ഈ കനുലേല
അവതാരപുരുഷുനി തെലിയനി ഈ ജ്ഞാനമേല ||നന്നു||
മദന ഗോപാലുനി സ്തൂരിംപനി ഈ മനസേല
പതിത പാവന രാമുനി വർണിംപനി ഈ പലുകുലേല ||നന്നു||

20) സാമ - രൂപക താളം
നിരൂപമ നീരജ നയന പട്ടിതി നീ പദ നീരജമൂല ||നിരൂപമ||
നീവേ യുംടിവി അന്നി ഭൂതമൂലംദു ആത്മ രൂപാന, എംദു ജൂചിന
നീ ജഗന്മാഹന ദ്യുതി ഗാക വേരൊംഡു കലദാ അതസീ കുസുമാദ ശരീര ||നിരൂപമ||
ലേദു സംശയമു ഈ ഹരിദാസുനി മനമുന, സരമു വിഷ്ണു
മയമു, ഈശ പരമേശ ഈ വിശ്വമത നീ വിഭൂതി യോഗമനി ||നിരൂപമ||

21) വീര വസന്തം - ആദി താളം
ശ്രീഹരി! പ്രിയമാരഗ നീനാമ സ്തുതി ചാലദാ ||ശ്രീഹരി||
സദാ വംദനീയമു നീപദ പംകജമൂലു, സംസാര താപ വിധംസിനി
നീസേവാ നിരതി, തല്ലി തംഡ്രി ഗുരുവു ദൈവമു നേസ്തമു നീവേ നീരജ നിലയ ||ശ്രീഹരി||
വിനുതിംപ ചാലരു കദാ ബ്രഹ്മാദുലൈന നീ ചിദിലാസാല
മഹിത ഗുണ സംപദല ശ്രീഹരിദാസാർചിത ശ്രീകര ശിവംകര ||ശ്രീഹരി||

22) പംതുവരാളി - ആദി താളം
എംതടി ഭാഗ്യമോ നാരാമ ജനനമു ||എംതടി||
ആനംദ ധാമമോ നാ ഇനകുല ദൈവമു ||എംതടി||
ചിരുത പ്രായമുവാനി ചിരംജീവുനീ
ദരഹാസ നയനുനി ഗന്ന ദശരഥുനിദി ||എംതടി||
കൈവല്യ ധാമുനീ കമനീയ ശോഭുനീ
വെനുവെംട ഗൊനീപോ വിശ്വാമിത്രുനിദി ||എംതടി||
സൌമിത്രി ഭരത ശത്രുഘ്നു സമേതുനീ
അയോധ്യാ പുരീശുനി ജേപട്ടിന ജാനകിദി ||എംതടി||

23) ആരഭി - ആദി താളം
ചൂതാമു രാരേ നിഖിലേശ്വരൂനീ ||ചൂതാമു||
വേദാദ്രി വാസുനീ വേംകടേശുനീ ||ചൂതാമു||
ശൃംഗാര ധാമുനീ ശ്രീനിവാസുനീ
അലമേലു പതിനീ ആത്മാ രാമുനീ ||ചൂതാമു||
നീലമേല നിഭൂനീ നീരജ നയനുനീ
വാഗധീശുനീ വരദ ഹസ്തുനീ
പാവന ചരിതുനീ പന്നഗ ശയനുനീ
ഭാഗ്യാധീശുനീ ഭവഭയ ഹരുനീ ||ചൂതാമു||
പരമ പുരുഷുനീ പരംധാമുനീ
കൌസല്യാമ്മജുനീ കാര്യണ്യശീലുനീ
കൊലുവൈ യുന്ന ഈ കൊംഡല ദൊര നീഡ
പോദാമു രാരേ വേംകടഗിരികീ ||ചൂതാമു||

24) ഹൂസേനി - ജംപെ താളം
ദാസുഡനു നേനു ശ്രീഹരിദാസുഡനു നന്നേലുകോ ||ദാസുഡനു||
പിലചൂട നാവംതു പലുകൂട നീവംതു ഗാദേ
പലുമാരു പിഛിചിനനു പലുക വദേമിരാ ||ദാസുഡനു||
വരമധുഗൂട നാവംതു വരമീയൂട നീവംതു
വരമീയനി വേലുപു നെംദാക ഗൊലിചേദിരാ ശ്രീകര ||ദാസുഡനു||
പംതമേലരാ കാപാഡ രാരാ നാദ ഹരേ ജഗന്നാഥ ഹരേ
നാജീവാധാര ചക്രി നീപൊത ലേനി ഈ ജന്മമേലരാ ||ദാസുഡനു||

25) ബിലഹരി - രൂപക താളം

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

തവ ചരണം ശരണം ഭവ ഹരണം സദാതവപദ ദാസോഹമ് ||തവ||
തവ ദാസോഹം പാഹി മുകുന്ദ പാഹി ||തവ||
ഗോവിന്ദ നാമ സംകീർത്തനം അപ്രമേയ വരദമ്
മമ ഹൃദയേ സദാ തവ ദിവ്യ വിഭൂതി യോഗമ് ||തവ||
ആദി മധ്യാന്ത രഹിതം വിശ്വമോഹന രൂപമ്
സദാ കാക്ഷിതം തവ സന്നിധി സേവാ സൌഭാഗ്യമ് ||തവ||
പീതാംബര പരിധാന നാരദ ഗാന ലോല പാഹിമാമ്
ശ്രീഹരിദാസാർച്ചിത ശ്രീ സച്ചിദാനന്ദ സ്വരൂപ ||തവ||

26) തോഡി - ജപെ താളം
നനു പാലിംപ സരഗുന രാരാ രാമ രഘുരാമ ||നനു||
താമസമു ചേയു സമയമിദി കാദുരാ സ്വാമി ||നനു||
നീരൂപു ജൂഡ നോചുകോനി നാജാഡ തെലിസി
മുദു മുദുഗാനു മുച്ചടൈന സോംപുതോ ||നനു||
നാ ഇംഗിതമു വിന രാരാ വര കോദന്ധ പാണി
നീപദമുലേ ഗതി യനി കനുഗൊടിനി ഇക ||നനു||
ശ്രീഹരിദാസുഡനൈന നേനേമനി പൊഗഡുദു, നേനൈതനി
വർണിന്തു നിനു ഓ ജഗദിരാമ കരുണിംചരാ ||നനു||

27) ആനന്ദദൈരവി - മിശ്ര ചാപു താളം
രംഗ രംഗ ശ്രീരംഗ രംഗ കാവേടി രംഗ ||രംഗ||
സന്നുതാംഗ സാരംഗ രാരാ മാ ഇംടി ദാകാ ||രംഗ||
വംദി മാഗഡ സ്തോത്രാലു കാവലൈനാ നിരാഡംബര
ഹരി നാമോച്ചാരണമു ഒകടി ചാലദാ ||രംഗ||
മരകത മാണികൃാലു കാവലൈനാ ശ്രീനിവാസ
പത്ര പുഷ്പ ഫലോദകാലു ചാലവാ സ്വാമി ||രംഗ||
ഇഹ പര ലോക താരതമ്യമൂല്യ എംച വലൈനാ നിരീകാര
സ്വര രാഗ രഞ്ജിതമൈഘ പൂലംഗി സേവ ചേകൊന രാരാ||രംഗ||

28) മോഹന - രൂപക താളം
മുകുന്ദ മാധവ മുരളീ ഗാന ലോല ||മുകുന്ദ||
നനു പാലിംപരാ നാദു ദൈവമ ||മുകുന്ദ||
അഹല്യാ ശാപ വിമോചന മൊനർച്ചിന
അഗണിത ഗുണധാമ അജിത പരാക്രമ
സാമ ഗാന ലോല സമയമിദേരാ ||മുകുന്ദ||
കരുണിംപ രാവയ്യാ കരുണാലവാല
മംഗളാലയ മഹനീയ മുർതേ
ആദരിംപു മിദേ ആനന്ദ ധാമ ||മുകുന്ദ||

29) ദേവഗാന്ധാരി - ചാപു താളം
കൊലുവഗരാദേ ശ്രീഹരിനി സലലിത മധുര ഭാഷണുനി ||കൊലുവ||
ലോകാഭിരാമുനി ശ്രീരാമുനി സരജഗദാധാരുനി ||കൊലുവ||
കലി കല്പഷ സംകലിത മനോ ചാപലമുചേ ചെഡവലദു,
സത്യ ജ്ഞാനാനന്ദ സരാത്മ സാംഗത്യമുകൈ ജനുലാരാ ||കൊലുവ||
എന്ത നേർച്ചിന നേമി എന്ദാക ചദിവിന നേമി, ഫലമു ശൂന്യമേ
ചദുവുല മർമ്മഗു പരബ്രഹ്മ തത്ത്വ മെരുഗുടുകൈ ||കൊലുവ||
സസ്യ ശ്യാമല ശോഭിതാവനി വീഡി മൃഗ തൃഷ്ണ നാശിംപ വലദു,
സംകടാല ബാപു ശ്രീഹരിദാസ സന്നിഹിതുനി ദിവ്യ ചരണാലു ||കൊലുവ||

30) അറാണ - ആദി താളം
മെരാക്കതഗിന വാഡവു നീവേരാ മോക്ഷദായകുഡവു നീവേരാ ||മെരാക്ക||
രഘുകുലാംബുധിസോമ മഹിത ഗുണധാമ മനവാലകിംചരാ ||മെരാക്ക||
"രാ" അനു അക്ഷരമുചേ പാപമുലു തൊലഗുനട ഗദരാ രാമ
"മാ" അനി നന്തനേ ഭവബന്ധചയമു ഹരിയിംചുനടനേ ||മെരാക്ക||
രാമ നാമാമൃതമു മധുരാതി മധുരമു ഗദരാ രാമ
രാമഹരേ അനി തലച്ചിന ജന്മ രഹിത മഗുനട ഭളി ഭളി ||മെരാക്ക||
രാമ നാമ താരകമന്ത്ര മഹിമനു കനുഗൊടിനിരാ രാമ
ബംടുരീതി ഗൊലിചേ ശ്രീഹരി ചരണ ദാസുനി കരുണിംച രാരാ ||മെരാക്ക||

31) കേദാരഗൌള - രൂപക താളം
അന്തട നീവൈ വെലുഗൊദു നാ സ്വാമി ||അന്തടാ||
ഏതാവുന നിലിചേദിരാ നിനു ജേരനു ||അന്തടാ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദ്യമൂല്യ

പൊംഗുഗാ പാചാലിനി ചേര ദീസിന നിന്നു
ഏമനി പൊഗഡുദുരാ മാന രക്ഷക മാം പാഹി ||അംതടാ||
നിരൂപു ജൂഡ അദി യേമി വൈഷ്ണവ മായയോ
ആത്മവു നീവേ പരമാത്മവു നീവേ എന്ദനി വെദികേദിരാ ||അംതടാ||
സദാ സന്നുതി ജേസേനുരാ വിരാട്സവുപ
സരാംതരൂമിവൈ ബലി ദർപ്പ മണചിതിവി ഗാദേ ||അംതടാ||

32) ശുഭപംതുവരാളി - ചാപു താളം
പലുക വദേരിരാ നടനല നല്ലനയ്യു ||പലുക||
നീവു പലികിന ഭവതാപ ഹരമഗുനട ||പലുക||
ചെലുവുഗ ഉപ്പൊംഗു ശ്രീവല്ലഭ ശ്രീവിഭാവന
നാ കലിമിലേമി തനമേമി തെലിയുന്നയ്യു ||പലുക||
പലുകു തേനിയ ലൊലുകു നീമുദു മോമു ജൂപ
കലികി കനുസൈഗ കാവലെ നേമിരാ ലാവണ്യ രാമ ||പലുക||
തൊലി നാ ജന്മ ഫലമേമോ കരുണിംപ രാരാ രാമ
ചാലുന്നയ്യു നീനടനലു ഈ ഹരിദാസുനിവൈ ||പലുക||

33) കർണരംജനി - ആദി താളം
മംജൂല മൂദംഗ താളമുലചെ രംജില്ലു നട കർണാടകമൈ ||മംജൂല||
സപ്ത സ്വര രാഗ സുനാദമുചേ ശോഭില്ലു നട ശ്രീഹരി നാമമു ||മംജൂല||
ബീജാക്ഷര ദ്യുതി സംകാശമു മംഗള പ്രദമു വിന സൊംപൈന
ശ്രീഹരി നാമ സ്മരണമു ഭവഭയ ഹരമട ഭജിംപ രാരേ ||മംജൂല||
ശ്രീഹരിദാസുലകു നത്യംത പ്രീതികരമഗു വംശീകൃഷ്ണ ഗാനാമൃതമു
ജഗദാനന്ദകരമു അക്ഷയ വരപ്രദമു ആനന്ദാമൃത ധാമമു
ശ്രീഹരി ധ്യാനമു സരവ സംപത്കരമനി അരയരോ ഭജനപരുലാരാ ||മംജൂല||

34) കല്യാണി - ഏക താളം
ഭജരേ മാനസ ഭജ നാരായണം ഭജ നാരായണമ് ||ഭജരേ||
ശ്രീമന്നാരായണം സത്യ നാരായണം ഹരി നാരായണമ് ||ഭജരേ||
അനേക സഹസ്ര നാമാഖ്യം അനന്ത നാമധരം
ഉനികികി "കൃഷ്ണി" ധാതുവു സച്ചിദാനന്ദ സവുപ ബോധമ് ||ഭജരേ||
"ണ" കാരം ജന്മ താരകം സരപാപ ഹരണമ്
കൃഷ്ണ നാമാഖ്യം അപ്രമേയം രാമ നാരായണമ് ||ഭജരേ||

35) ബൌളി - ആദി താളം
നാരായണ നാരായണ അനരാദേ ||നാരാ||
ഹരി നാരായണ ഹരി നാരായണ ഹരി ഹരി അനരാദേ ||നാരാ||
പതിത പാവനുനീ പംകജ നാഭുനീ
മധുസൂദനുനീ മംജൂല മുർതിനീ ||നാരാ||
ജഗ്നായകുനീ ജന രംജനുനീ
ഭദ്രാദ്രി വാസുനീ ഭവ്യാതീതുനീ ||നാരാ||
ഗീത ഗോവിന്ദുനീ ഘന നീരദ ശ്യാമുനീ
നവനീത ചോരുനീ നടനല നമരുനീ ||നാരാ||

36) ശുദ്ധധന്യാസി - ആദി താളം
വംദേ ശ്രീസത്യ നാരായണം വംദേ പർതിപുരീശമ് ||വംദേ||
പാഹിമാം ജഗദോദ്ധാരക പാഹിമാം ലീലാ മാനുഷ വേഷ ||വംദേ||
ദീനബംധോ പാഹി മഹേശ പാഹി പാഹി നാരായണ
വേണുഗാന വിനോദ പാഹിമാം പാഹി കാരൂണ്യ സിംധോ ||വംദേ||
ഭവതാരക നാമം സത്യ നാരായണം സച്ചിദാനന്ദമ്
മാനസ ഭജരേ ഭജ നാരായണം ഭജ നാരായണം ഹരേ ||വംദേ||
മമ ഹൃദയേ തവ നാമം ശ്രീസത്യ നാരായണമ്
ശ്രീലക്ഷ്മീ നാരായണം സദാ തവ പദ ഭജനം ശുഭപ്രദമ് ||വംദേ||

37) ശഹന - ഖംഡ ചാപു താളം
ഗീതാർഥ ജ്ഞാനമു തെലിയഗ രാരേ ജനുലാരാ ||ഗീതാർഥ||
നാതാരക രാമുനീ സേവിംപ രാരേ ചെലുലാരാ ||ഗീതാർഥ||
ഗംഗി ഗോവു പാലു സുന്തൈന ചാലദാ
നാമദന ഗോപാലുനീ പൊന്ത ഇന്തൈന ചാലദാ ||ഗീതാർഥ||
നീ തത്ത്വ മെരുഗ തരമഗുനടേ ഇല
അജ രൂദ്രാദുലകൈന, നീമായ ജൂഡ ||ഗീതാർഥ||
സൊംപുഗാ സിരി ജേപട്ടിന നീ സരി എവരുരാ

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

ജയ കോദന്ദ രാമ പരമ പാവന രാമ ||ഗീതാര്മ||

38) മംഗള കൈശിക - ആദി താളം

നീല ഗഗന ഘന ശ്യാമാംഗ ശ്രീകൃഷ്ണ പരബ്രഹ്മ വന്ദനമൂല്യ നീകു ||നീല||
ശൃദ്ധ ജ്ഞാനാനന്ദ ദേവ നിത്യാനന്ദ സംഭോഹ യോഗി ഹൃദ്യാന ഗമ്യ
നീപദ ഭജനേ സത്സംഗീത സാരമു മംജൂല ശ്രുതി രഞ്ജകമുരാ ശ്രീശ ||നീല||
മെരയു ഇംദ്ര നീല ദർപണമു നീ ശരീരാഭമു, അവ്യക്തമു നീവിഷ്ണു തത്തമു
മയാതീത സ്വരൂപ സനകാദി മുനിബൃന്ദ സേവിത കൈവല്യ ധാമ ||നീല||
രഞ്ജില്ലു ശ്രീവത്സ രമ്യ, തരളിത ശ്രീഹാരമുതോ ശോഭില്ലു ജഗന്മോഹന
ചെലുവഗു കൌസ്തുഭ രത്ന രാഗമുചേ രാജില്ലു ശ്രീകര ശ്രീഹരിദാസ വിനൂത ||നീല||

39) യദുകുല കാംഭോജി - രൂപക താളം

ഹരേ ഹരേ ശ്രീഹരേ യനി പൊഗഡ രാദഭേ ഓ മനസാ ||ഹരേ||
ചിന്നാരി പൊന്നാരി ചിന്നി കന്നയ്യ അനുചു
മുദു സേയു യശോദ പുജാ ഫലമു ഏ നാടീദോ ||ഹരേ||
ഓ നായന മാ നായന മാ മുദുരംഗ അംടു
മുരിയു വകുള നോചിന നോമു പംട ഏ നാടീദോ ||ഹരേ||
ഏമയ്യ കൃഷ്ണയ്യ ചെലികാഡ രാവയ്യ യനി
പലുമാരു പലുവരിംചു നരൂനി പൂജ ഫലമു ഏനാടീദോ ||ഹരേ||
ഓ രാമ ജയരാമ ഓംകാര രാമ അനുചു നൂതിംചു
വിനൂത ത്യാഗരാജാദി ഹരിദാസ്യല സേവ ലേപാടീവോ ||ഹരേ||

40) ആംഭോളിക - ആദി താളം

ഇംഅത കന്നാ കാവലസിന ദേമിരാ ജഗദാനന്ദ കാരക ||ഇംത||
ഇംതനി ചെപ്പു ജാലുദുനാ നീനാമ സ്മരണ മഹിമ,
തൊലുഗു നടനേ ജന്മ സംസാര ബന്ധമൂലു,
ചാലദാ ശ്രീഹരി നീരൂപ ഗുണ സംകീർത്തനമു ||ഇംത||
കലധംദുരു എംദു വെദികിനനു, എംദു ജൂചിന അംഭേ കനബഡു വാഡവു
മനസു നിലിപി ഏ താവുന തലചിന ആ താവുനനേ പ്രഭവിംചു വിഷ്ണുവംദുരു ||ഇംത||
നീനാമ സ്മരണ ശ്രവണ സംകീർത്തന മഹിമനു തെലിസി
ഈ ശ്രീഹരിദാസുഡു നീ അഡുഗുലകു മഡുഗു ലൊത്തുനു ||ഇംത||

41) രീതിഗൌള - ആദി താളം

ഗാനമു ചേയരേ മമത ബന്ധന യുത പാപ വിദുരൂനി ||ഗാന||
അർചന ധ്യാന സ്തുതി നമസ്കൃതി യജ്ഞമൂലചേ സേവിംപരേ
അനന്ത പദ്മനാഭൂനി പരംധാമുനി ഭവതാപ നാശനമുകൈ ||ഗാന||
പരാത്പരൂഡതഡേ ഈ ചരാചര പ്രപഞ്ചമുനകു, പരേശുഡു
പരമ പുരുഷോത്തമുഡു ശ്രീഹരിദാസ തോഷണുഡു, വിശ്വമേലേ
പരമാത്മുനി ദിവ്യ വിഭൂതിനി സതതോത്ഥിതുളൈ സദാ സദ്ഭക്തിതോ ||ഗാന||

42) ശ്രീരഞ്ജനി - ആദി താളം

ജയ ഗൊവിന്ദ ഹരേ ജയ ഗൊവിന്ദ ഹരേ യനി പൊഗഡംഗ രാരേ ||ജയ||
ആദ്യംതമൂലു ലേനി സരോശരുംഡേ ഹരി യനുവാഡു
വിശ്വാധിപതി സകല ശോകതാപമൂല ഹരിംചുവാഡു അതനിനി ||ജയ||
എവ്വനിച്ചേ ജനിംചു ഈ വിശ്വ മെവ്വനി ലോപല പൊംദുഗ
ഒദിഗി യുന്ധുനോ ആതഡേ ശ്രീഹരി അനി തെലിസി കുദുരുഗ ||ജയ||

43) ബലഹംസ - ത്രിപുട താളം

പരമ ഭാഗവതൂലു പലികിന പരതത്തമേ ബ്രഹ്മ തത്തമു ||പരമ||
സര ധർമ്മ സാരമദേ, ഓംകാരനാദ സ്വരൂപം അച്യുതമ് ||പരമ||
വേദമയുഡൈന വിഷ്ണുവേ ലോകോത്തര ലാവണ്യുഡു, സകല ലോകാലകു
ലോകാധിപതുലകു സകല ലോക നിവാസുലകു, ആലോകാനി പ്രസാദിംചു,
ശ്രീഹരിദാസുല ആപദ്ബാധവുഡു ആ ജഗന്നാമുനി ആരാധിംചരേ ||പരമ||

44) ധന്യാസി - ത്രിപുട താളം

യദുവംശ കൃപതിലക നീകന ദിക്കൈവരൂരാ ദിവ്യധാമ ||യദു||
പാഞ്ച ഭൌതിക സ്ഥാവരമൈന ഈജീവുനി മനോ ക്ലേശമു ബാപു
പരബ്രഹ്മ തത്ത പ്രകാശ, സുജ്ഞാനജ്യോതിർമയുഡവേ ||യദു||
വിശ്വമോഹനാകാര പരമ യോഗി ഹൃദ്യാന സ്ഥാവരമു നീവേ
പ്രണവനാദ സ്വരൂപുഡവു നീവേ സരമയമു നീവേരാ സദാനന്ദ ||യദു||
ഘോര പാപ വിദൂര രാരാ രമ്യ ഗുണധാമ പ്രശാന്തിധാമ
ഈ ശ്രീഹരിദാസുനി കരുണിംപ രാരാ ചലമേലരാ വേഗ രാരാ ||യദു||

45) നാരായണഗൌള - ജംപെ താളം

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

ഹരിനി കൊലുവുഡീ ശ്രീഹരിനി കൊലുവുഡീ ||ഹരി||
രാഗ താള ഗത്യല ശ്രീഹരിനി സ്തുതിച്ചുഡീ ||ഹരി||
കരി വരദുനി ഒകപരി തിലകിംചി നന്തനേ
ബരുവൈന നരജന്മു തരിംചു നടനേ ||ഹരി||
മുരളീയരുനി ഒകമാരു സേവിംചിനനേ
നരുനികി ഇല മോക്ഷമു ദൊരകു നടനേ ||ഹരി||
മുരഹരിനി പരിപരി വിധമുല പൊഗഡിന
ശ്രീഹരിദാസുനി താപത്രയമു അണഗു നടനേ ||ഹരി||

46) ആദേരി - ആദി താളം
ഗോചരിംചു ഗോവിംദുഡ വംദുരേ ഗൊല്ലെതലു ||ഗോച||
ഏ രൂപമുലോ ഭാവിംചിന ആ രൂപമുലോനേ ||ഗോച||
പാവനമഗുനട നിക്ഷമീ ജീവുനി ബാഹ്യാഭ്യന്തരാലു
കമലേശ കേശവ നിനു ഭക്തി പ്രപത്തുലതോ പൂജിംചിനനേ ||ഗോച||
സ്തുരിംചിനനേ അലൊകികമൈന തേജസ്സു അസാധാരണ
ധ്യാനനിരതി ലഭിംചുട തമ്യമു, ശ്രീഹരിദാസേശ
സര ധർമ്മമുലകു നിധാനമു ഗദര ധർമ്മേന്ദ്ര ||ഗോച||

47) ആഹിരിദൈരവി - ചാപു താളം
നീവേ സമസ്തു തേജസ്സുലകു തേജസ്സു തപസ്സുലകു തപസ്സു ||നീവേ||
പവിത്രതകു പ്രമാണമു നീവേഗ, മംഗളാലയ മഹനീയ ||നീവേ||
പുനർജന്മ രഹിതമൈന കൈവലു ധാമ അച്യുതുഡവനി അർചിംപബഡു
ശ്രീമഹാ വിഷ്ണുവനി ശ്രീഹരിദാസുലു സദാ കാക്ഷിംചു പരമ ഗതിവി ||നീവേ||

48) ശംകരാഭരണം - രൂപക താളം
നീവേരാ പരമ ദൈവമു പവിത്രുഡവു പതിതപാവനുഡവു ||നീവേ||
കല്യാണധാമ സകല ശുഭപ്രദാത പരംധാത
ആദിപുരുഷ അനാദിനിധന അക്ഷര പരബ്രഹ്മ ||നീവേ||
ഉദ്ഭവിംചിനട തൊലുത ഈ വിശ്വമു നീവലനനേ, ഓ പരമേശ
ലീനമഗുനു തുദകു നീയംദേ ഈ മഹാജഗത്തന്ത, ജഗദ്പതിവൈ
ശോഭില്ലു ശ്രീഹരിദാസ തോഷക സര ജഗദ്പോഷക ജഗദ്ബോധകുഡവേ ||നീവേ||

49) നാട - ചാപു താളം
ഏ രൂപാന ഊഹാ ഗാനമു ചേസിന ഏ നാമാന കീർത്തിംചിന ||ഏ രൂപാന||
അഗുപിംചേദി ഒകേ തത്തമു അദിയേ വിശ്വതത്തമു വിഷ്ണുതത്തമു ||ഏ രൂപാന||
ശബ്ദ സ്വർശ രൂപ രസ ഗംധാദുലലോ പ്രവേശിംചിന
പരബ്രഹ്മ തത്തമു വിശ്വ വ്യാപ്തമു,
ഇംദു കലധംദു ലേഡനു സംദേഹമേല
അംദേ വിശ്വമു അംദേ സരസമു എംച ||ഏ രൂപാന||
ലിംഗ ഭേദമു ലേദി വിശ്വാത്തകു, ചരാചര
ജഗത്തുലോ സംചരിംചു ഹരിയേ അന്നിടിനീ
സുന്ദിംചു പരാത്പരുഡു വിശ്വ രൂപുഡേ
ശ്രീമഹാ വിഷ്ണുവു, ശ്രീ ഹരിദാസുല ധ്യേയമു ||ഏ രൂപാന||

50) ദർബാർ - ഏക താളം
ജയതു ജയതു നാരായണ ഗോവിംദ ||ജയതു||
ജയതു ജയതു മുചികുംദ വരദ ||ജയതു||
നീ യഡുഗുലകു മഡുഗു ലൊത്തുടയേഗ, നേ ചേയു വിനുതി
നാദു ദൈവമ, കൈവലു ധാമുഡവനി നീ ശരണു ജൊച്ചിതിരാ ||ജയതു||
മ്രൊക്കൈ നീ പാദാരവിംദമുലകേ അവനത ശീർഷ വദനുഡനെ
പ്രസാദിംചരാ സദ്ഗതി ശ്രീഹരിദാസ പൂജിത സുചരിത ||ജയതു||

51) ഗൌളിപംതു - രൂപക താളം
കരുണാനിധി കൃഷ്ണ കാരുണു സിംധോ ശരണു ശരണംടിനേ ||കരുണാ||
നേ കോരിതിനാ ഐഹിക സൌഖ്യംല, ബാപുമംടിനാ ശീതോഷ്ണ
സുഖദുഃഖ ദംദാല, ഭവ ബംധ രഹിതുനി ചേയമംടിനാ ||കരുണാ||
ഉദ്യാന വാഹ്യാളുലംദു രമ്യ കുടീരാലംദു ക്രീഡിംച
കോരിതിനാ, നാ ജീവിതേച്ഛ നിനു കനുടംടിനേ, സദാ നീ നാമ
സംകീർത്തനമേ പരമ സൌഭാഗ്യമംടിനേ ഓ ഹരിദാസ ശരണു ||കരുണാ||

52) മണിരംഗു - ചാപു താളം
അനുഭവിംപക തപ്പദു ഗദ പുരാകൃത ജന്മ ഫലമുല ||അനുഭ||
ശ്രീഹരേ നീപദ ചരണാലേ ശരണമംടിനേ ശ്രീഹരിദാസാവന ||അനുഭ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

ഹേ മുരളീ ഗാന വിനോദ നാദ ശരീര പരാത്പര
സദയ ഹൃദയ ദയാനിയേ നന്നേലുകോരാ ||അനുഭവ||
ഇംചുക്കൈന ആസക്തി ലേദു ചതുരിയ പുരുഷാർത്ഥാലംദു
അംതകന്ന ലേദാശ കാമാദി ഭോഗാലംദു, നീ ചിത്തമു
കരിഗിതേ നിർമ്മല ഭക്തി കലുഗു നടനേ നീ ദാസ്യനികി ||അനുഭവ||

53) ഖരഹരപ്രിയ - ആദി താളം
നാരദാദി മുനിബൃഹദ വംദു നംദ നംദന നയനാരവിംദ ||നാരദാ||
സദാ തവ നാമ സ്തുരണം ധന്യോപായം ഹേ ബൃഹദാവനാനംദി ||നാരദാ||
അംടിന ചാലുനേ ശാരദ നീരദ സദ്യശമൈന നീ പാദാരവിംദാലു
ഹരിംചു നടനേ ജന്മ ജന്മാന്തരാല കൂഡപെട്ടിന പാപാലു ||നാരദാ||
ഹരാദി സുരവംദിത സുജന പാലക നീ ദാസ്യുഡ ശ്രീഹരിദാസ്യുഡ
ചാലു നടനേ നന്നു കഡതേർച്ചു നീ കരുണാ കടാക്ഷമു ലീജന്മകു ||നാരദാ||

54) കന്നഡഗൌള - ആദി താളം
ഈ ഭഗ ജീവുനി ശ്രീഹരിദാസ്യുനി ചേരദീയു ദീനശരണ്യ ||ഈ ഭഗ||
ഉംഡുനദി സംസാരമുന, ഊസര ക്ഷേത്രമദി അപരിമിത
ദുഃഖ ദായകമു, നീ നൈരവോ നിരന്തര ജ്ഞാനമനേഡി
സംപൂർണ്ണ സാഗരമു സര സംപത്കര മംദുരു ഗാദെ ||ഈ ഭഗ||
ക്ഷുത്പിപാസാ ബാധിത്യുഡനൈന, നീപദ ദാസ്യനികി അമൃത സ്വരൂപമു
സുമനോഹരമു സുജ്ഞാന പ്രസാദമൈന ശ്രീഹരേ നീ നാമ ജപമേ
നേ ചേയുദു നിരതമു നീ അനുഗ്രഹ പ്രാപ്തിക്കൈ, ഓ ചിദ്രൂപ വരദ ||ഈ ഭഗ||

55) ലലിത - ചാപു താളം
നീ പാദാരവിംദാല പട്ടിതിരാ രാമ മനോഭിരാമ പാവന രാമ ||നീ പാദാ||
മമത ബംധന യുത ദുസ്തര സംസാരാർണ്ണവമു ദാട ഗതി നീവേ ഗദ
കലി കല്പുഷ വിദുര ഈ തനുവു പുലകരിംപ അവനത വദന്യുഡനൈ ||നീ പാദാ||
അംജലി ഘടിംചിന നീ ദാസ്യുഡ ശ്രീഹരിദാസ്യുഡ, മദി നിരതമു
തലച്ചു വാഡനേ, നീതത്താ മരയ യിംദ്രിയ മനമുല നിഗ്രഹിംചരാ ||നീ പാദാ||

56) ദേശി - ആദി താളം
നാ മനസു ലഗ്നമൈന ചാലദാ നീ ചരണ ദായമംദു ||നാ മനസു||
സകല വേദ പുരാണേതിഹാസാലകു നൈരവൈ യുന്ന ശ്രീനിധി
നിധിരവ്യയ നിരൂപമ, നീരജനാദ ശ്രീഹരിദാസാർചിത ||നാ മനസു||
നീ അംഡദംഡ ലുംഡവലെ, തെലിസിന നേമി വേദ വേദാംഗാലു,
പ്രവേശമുന്ന നേമി പ്രമുഖ സംഗീത സാരസ്വതാലംദു ||നാമനസു||

57) ബിലഹരി - ത്രിപുട താളം
ജന്മ തരിംചുനാ ശ്രീഹരി നീ സന്നിധി സേവാഭാഗ്യമു ദൊരകനീദേ ||ജന്മ||
ഉന്ന നേമി സുംദര ശരീരമു, കലിഗിന നേമി രൂപസി യഗു ഭാര്യ,
പേരു ഗൊപ്പലു കാസ്യുലുന്ന നേമി, സദ്ഗുരുവൈന നീ ശിഷ്യത്വമു വിനാ ||ജന്മ||
തെലിയ നോച്ചുകൊന വലൈനയ്യ നീ പ്രാഭവ വിഭവ സംപദല
ഓ കാവേടി രംഗ ശ്രീരംഗ സാരംഗ ശ്രീഹരി ദാസാന്തരംഗ ||ജന്മ||

58) മായാമാളവഗൌള - ആദി താളം
ചിത്തമംദു നീവു നിലിചിന നാ ജന്മ തരിംചുനു ഗദരാ ||ചിത്ത||
എംതടിവൈന നേമി ദേശ ദേശാല ഗഡിംചിന സന്മാനാലു കീർത്തി പ്രതിഷ്ഠലു
പ്രമുഖ പദവു ലെംതടിവൈന നേമി സദാചാര സംപന്നുഡനൈന നേമി ||ചിത്ത||
ഹേ പ്രഭോ ജരുഗുനാ ഈ ഹരിദാസ്യുനികി നിത്യ ജീവനോപാധി, സ്ഥിത പ്രജ്ഞുഡനൈ
നീപൂജ ചേയനീദേ, സര മംഗള ദായക സദ്ഗുണ സാമദ്ര രാമചംദ്ര ||ചിത്ത||

59) ഹിന്ദോള - ചാപു താളം
ഭവഹര പരാത്പര ശ്രീകര നമോ നമ ||ഭവ||
നീ ചരണമുലേ മോക്ഷ ദായക മംദുരേ ഹേ അവിനാശ
സ്വയംപ്രകാശ, ദേദ ഭാവ രഹിത പരംധാമ ||ഭവ||
ഭോഗ യോഗാലംദു ഇച്ച ലേനപ്പടികീ,
കലുഗുനു സദ്ഗതി നീ പദമൂലു പട്ടിനംതനേ,
നിജമിദി യനി നൂഡിവിരി ഗദരാ ശ്രീഹരിദാസ്യുലു ||ഭവ||

60) ശിവരംജനി - രൂപക താളം
നന്നു പരിപാലിംപ രാരാ ദേവ ശ്രീവാസ്യുദേവ വരദ ||നന്നു||
അനന്തമു ദേശ കാലാദുലചേ പരിച്ഛിത്തി ലേനി നിധിരവ്യയ
നിഷ്ഠല ബ്രഹ്മമൈന ഓംകാര പ്രണവനാദ സ്വരൂപുഡവേ ||നന്നു||
പ്രത്യക്ഷ പ്രമാണാലചേ ഇദമിത്ഥമനി ഊഹിംപ

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

ശക്യമു കാന്തി അത്യക്ത സ്വരൂപ ഹരിദാസ ഹൃദസന ||നനു||

61) ഖമാച് - രൂപക താളം
ആ ഹരിദാസ സന്നിഹിതൂനിതോ നാ പ്രസക്തി ചേയവേ ||ആ ഹരി||
നെനനീദു പദമൂലേ പട്ടിതിനമ്മ മാത മഹേശ്വരി ||ആ ഹരി||
നാദബിംദു കളപ രൂപമൈ ദശ നാദാലചേ രംജില്ലു വേണുഗാന
മൂർത്തിയട വേദവിദ്യുധു സുഖദുഃഖാദി ദാദാതീതുഡൈന ||ആഹരി||

62) ശ്രുതിരഞ്ജനി - ചാപു താളം
നാമജപമേ നീ നാമ ഗുണ സംകീർത്തനമേ നാ ജീവാധാരമു ||നാമ||
സകല മന്ത്ര രാജമഗു വഷ്ടകാരമു നീവുഗാ വിരാജില്ലേവു ||നാമ||
അക്ഷര പരബ്രഹ്മ സ്വരൂപ വിഭവാല വെലുഗൊംദു
ഹരിദാസ ഹൃദയ സദയ വിനരാദയ്യാ നാ വിനതി ||നാമ||

63) ജഗന്മോഹിനി - ചാപു താളം
നീ പൊംദു കോരിതിരാ രാമ നമ്മി ചെഡിന വാരു ലേരുരാ ||നീ||
മനയിംദ്രിയാലകു അനുഹൃമൈന സരാന്തര്യാമി ||നീ||
സദാ സന്നിഹിതൂഡവയ്യൂ നീചരണ ദാസുലകു, അത്യക്തമൂർത്തിവേ
ആശ്വര്യാദ്ഭുതാല കലുഗ ജേയു അഖംഡ രൂപ അവിനാശ ശ്രീശ ||നീ||
ആനംദരസ പരിപൂർണ്ണ അനാദി പുരുഷ നീവേ ദൈവമു ദിക്കു നാകു
പ്രശാന്തി നിലയമ ശ്രീഹരിദാസ കൈവല്യ നിലയ ശ്രീനിലയ ||നീ||

64) നവരോജ് - ത്രിപുട താളം
ശോഭില്ലു സദാനംദ സ്വരൂപ ശ്രീഹരിദാസ ശുഭപ്രദ ||ശോഭില്ലു||
ഭക്തി മൂക്തി ദായകമു സര പാപ ഹരമു
നീപദ പംകജമൂലു ശിരോധാര്യമു ലംദുരേ ||ശോഭില്ലു||
സര വ്യാപ്തമൈ നിർമ്മല നിശ്ചലാകാശമു വലെ,
സരാന്ത ഭാവമുചേ നൊപ്പു കൈവല്യ സ്വരൂപ ||ശോഭില്ലു||

65) സാരംഗ- ആദി താളം
ഏകോ നാരായണ യനു സതകീർത്തി ഗല ശ്രീഹരിദാസാർചിത ||ഏകോ||
മുമുക്ഷുവുലചേ പൊംദദഗിന പരമാന്ത തത്തമു
നീകഡനേ ദൊരകുന്റുരാ പരമ പുരുഷ ദവ ഭംജന ||ഏകോ||
ജന്മ രഹിതമൈന നിശ്ചല പരബ്രഹ്മ തത്തമുചേ തനരുചു
ബൃഹത്തേജഃ പുംജമുതോ സരാത്ര പ്രത്യക്ഷമഗു ജഗദ്രക്ഷക ||ഏകോ||

66) സാവേരി - ആദി താളം
ചിത്ത ശുദ്ധി കലിഗിംചേ നീ ദയ മാത്രമേ ചാലുന്റുരാ രാമ ||ചിത്ത||
ത്രിത്രൈക കൂട നിവാസ പ്രഖ്യാതി ഗൊന്ന ശ്രീഹരി ജഗന്നിവാസ
ഈ ജഗത്തന്ത സുപ്രകാശിംപ ജേയുജ്യോതിർമ്മയ ശോഭില്ലു ||ചിത്ത||
സത്യ ജ്ഞാനാനംദ സ്വരൂപമു നീവേ സദ്ബുദ്ധികി സാക്ഷി സ്വരൂപ
സാക്ഷി ഭാവനാരായണ അക്ഷര പരബ്രഹ്മ ശ്രീഹരിദാസ പൂജിത||ചിത്ത||

67) കേദാര - ചാപു താളം
സത്യ പ്രമാണമൈന സത്യ ജ്ഞാനാനംദ സദ്ഗുരുഡവേരാ ||സത്യ||
നിത്യമു ശുദ്ധമൈ ജിതേന്ദ്രിയുലൈന ശ്രീഹരിദാസുലകു ||സത്യ||
നിർമ്മലാകാര നിരീകാരി നിരഞ്ജന നിത്യ മൂക്തുഡവേ നീവു
മനസു നിലിപി പൂജിംപനി ഈ ജന്മമേല ഓ ജഗദിലക്ഷണ ||സത്യ||
പംച മുദ്രലു ലക്ഷ്യമു സുദൃഷ്ടി ഭാവമുലചേ ഗമ്യമു,
നീ പരതത്തമു ജ്ഞാനോദയ ദായകമുരാ ഓ സത്യ സംഡ ||സത്യ||

68) കാപീ - ആദി താളം
സുഖദുഃഖ ദാദാതീത ഹേ സദ്ഗുരോ ശ്രീഹരിദാസ ഹൃന്നിവാസ ||സുഖ||
ജ്ഞാനേന്ദ്രിയ കർമ്മേന്ദ്രിയാലു സ്ഥൂല സൂക്ഷ്മ കാരണ ശരീരാലു
മനസു ബുദ്ധി ചിത്തഹംകാരാലകു വിലക്ഷണമൈന സരാന്തര്യാമി ||സുഖ||
അരിഷഡാർഗാലു പംച ഭുതാലു പംച പ്രാണാലു ശബ്ദ സ്പർശ രൂപ
രസ ഗംധാലകു വിലക്ഷണമൈ വിഭിന്ന രൂപാല വിരാജില്ലു വിരാഡ്ജപ ||സുഖ||

69) മോഹന കല്യാണി - ആദി താളം
പുട്ടുട ചച്ചുടലു ലേനി ചോടു നീചോടനി തെലിസിതിനയ്യു ||പുട്ടുട||
സ്വയംപ്രദവ ശ്രേയോദായക ശ്രീഹരിദാസ നുതുഡവട ||പുട്ടുട||
ലയ കാരണ ഹേതുവു നീവേരാ സമസ്ത ജന്മ കർമ്മ വാസനലകു,
ജന്മ കർമ്മ നിവാരകമൈന അഭൂതുഡ വനബഡു ഹരിവട ||പുട്ടുട||
നാമ രൂപ വിവർജിതുഡവയ്യു, ഉപാധുലചേ ബഹു രൂപിഗ ഭാസില്ലു
അവിച്ഛിന്ന അക്ഷയ പരബ്രഹ്മവു പ്രണവനാദ രൂപുഡവു നീവട ||പുട്ടുട||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

70) നാദനാമക്രിയ - ജപൈ താളം
ഏമി ചേതുരാ രാമ നേനേമി ചേതുരാ സാകേതരാമ ||ഏമി||
കോരികോരി കൊലിചിന ദൈവമു നീവംടിനി ഗദരാ രാമ
പരിപരി വിധാല പലുകരിച്ചിനാ പലുക വേമിരാ രാമ ||ഏമി||
മരി മരി മനസാര വേഡിതി നിന്നേ, മാ യിംടി ദൈവമംടിനേ
ദരിചേരി ഈ ഹരിദാസുനി പൊംകമുഗാ പരിപാലിംച വേമിരാ ||ഏമി||

71) കാംഭോജി - ആദി താളം
നിഗമാഗമ സാര യോഗിഹൃദ്യാന ഗമ്യ പരമ ഗമ്യ ||നിഗമാഗ||
നിത്യ ദിവ്യ തേജോപ്രകാശ മായാ നിർമിത നാനാ രൂപാല
വിലസില്ലു വിശ്വംഭര, വിശ്വസാരൂപ തവ പദ ദാസോഹമ് ||നിഗമാഗ||
പ്രഭുവു നീവേരാ ഈ വിശ്വമുനു ഭദ്രമുഗ നേലു വിശ്വനാമ
ശ്രീഹരിദാസ വിന്യത വിജ്ഞാന പ്രഭ തവ പദ ദാസോഹമ് ||നിഗമാഗ||

72) ദേശി - ത്രിപുട താളം
നംദ നംദന ആനംദ സദന ഹരി മുകുന്ദ നയനാരവിന്ദ ||നംദ||
ആനംദമദേ കനുലുന്ധിന കനവലെ കമനീയ ഗാത്രുനി
അംദചംദാ ലൊലുകു നഖശിഖ പര്യന്തമു മഹദാനംദമദേ ||നംദ||
ചിദാനംദമദേ ജഗദാനംദമു കരമുലുന്ധിന സംപൂജിംപ വലെ
കരമുലുജോഡിംചി, ശ്രീഹരിദാസ വന്ദ്യുനി ചിന്മയാനംദുനി ||നംദ||
ബ്രഹ്മാനംദമദേ പരമാനംദമു വീനുകുന്ധിന വിനവലെ
വിശ്രുത മതിതോ, വിന്യത ഗുണശീലുനി വിശുദ്ധ ചരിതമന്ത ||നംദ||

73) വസന്ത - ചാപു താളം
ഏലുവാഡവു നീവനി നന്നേലുവാഡവു നീവനി ||ഏലു||
നിന്നേ കൊലിചെദരാ ദേവദേവ വേദവേദ്യ ||ഏലു||
കൊലിചി ചെഡിനവാരു ലേരനി വിന്നാനു ഗദരാ
നാഡു ഗജേന്ദ്രുനി ഗാചിന ഘനുഡവനി വിംടിനേ ||ഏലു||
പിലിചിന പലികേ ദൈവമു നീവനി നീ വിഖ്യാതിനി വിംടി
പാചാലിനി ആദുകൊന്ന അനാമ നാമുഡവനി വിംടിനേ ||ഏലു||
മെച്ചിന മേടി ദൈവമു നീവനി നീ ഗരിമ മരി മരി വിംടി
ത്യാഗരാജാദി ഹരിദാസുലു കോരി കൊലിചേ ദൈവമംടിനേ ||ഏലു||

74) മാർഗ്ഗഹിന്ദോള - ആദി താളം
ശ്രീവേംകട നിവാസ ശ്രീനിവാസ, നീ സരി ദൈവ മൈവരൂരാ ||ശ്രീവേംക||
മുക്തുഡവു നീവേ മമത ബംധമനു മായ നുന്ധി
മുക്തി നിച്ഛ സത്യ ധർമ്മ സാരൂപുഡവേ ഹേ ശ്രീവിഭാവന ||ശ്രീവേംക||
സുകൃതവംതുലു ശ്രീഹരിദാസുലു ധന്യുലൈരി ഗാദേ
ഉല്ലമുലലര നീഗുണ ഗാന സംകീർത്തനമു ചേസേരൂരാ ||ശ്രീവേംക||

75) അസാവേരി - ആദി താളം
നിരവധികാനംദ അനന്ത നാമാഖ്യ പാഹിമാം പാഹി പ്രഭോ ||നിരവധി||
ഭജരേ നാരായണം മാനസ ഭജരേ ശ്രീസത്യ നാരായണം ശ്രീഭമ് ||നിരവധി||
ഹിരണ്യഗർഭുനകു വേദ ജ്ഞാനമു നീസംകല്പ മാത്രാന പ്രസാദിംചിന
സ്യഷ്ടി സ്ഥിതി ലയകാരക ഭൂതാഞ്ച ഭൂത ഭാവന ശ്രീഹരിദാസ വരദ ||നിരവധി||

76) സൌരാശ്ട്ര - ത്രിപുട താളം
മനോ ബുദ്ധ്യാഞ്ചലതോ അനിശമു ഹരിദാസുലു യജിംചേരൂരാ ||മനോ||
പരമാനംദമദേ ആനംദ ധാമമു നീവേ യനുചു സ്മരിംചേരൂ ||മനോ||
നീയംദേ ത്രിഗുണമയ ജാഗ്രത്സ്വപ്ന രൂപ സ്യഷ്ടി മിഥൈനനു
അധിഷ്ടാന സത്തചേ സത്യ പ്രതീതമഗുനു ഗദരാ ശ്രീകര ശ്രീമാന് ||മനോ||

77) അമീർകല്യാണി - ത്രിപുട താളം
പലുക വേമിരാ രാമ നാപൈ അലുഗ വലെനാ ||പലുക||
പലുക മുത്യാല സരൂലു വിരിഗി പോവുനാ ||പലുക||
സുലഭ നാമാംകിത ശ്രീഹരിദാസുല പ്രബാവ രാരാ
തെലുപവേമി നീദരി ചേരു ദാരി, ഭക്ത സുലഭുഡ വടനേ ||പലുക||

78) തോഡി - ജപൈ താളം
ദാരിനി സരിഗ ഗനി നീ ദരി ചേരിതിരാ ||ദാരി||
പരി പരി നീഗരിമ ഗനി നീദരി മരിഗിതിരാ||ദാരി||
മരി മരി നീ പരിചര്യ ചേയു നീ ദാസുഡ ഹരി ദാസുഡനേ
സിരി വിരിംചി ശിവാദുല പരിതുഷ്ടുല ജേയു പ്രശാന്തി നിലയ ||ദാരി||

79) കർണാടകകാപീ - രൂപക താളം

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

പരിതാപ ഹരേ പാലിംപരാ രാമ ||പരി||
കരി വരദ വരസൂര നൃത സുചരിത ||പരി||
നീ ഗരിമ നീ മഹിമ പരികിംപ നീ സരി മരി ലേഡേ
ഹരിദാസാഘ വിദ്യൂര ഘനാനഘ പ്രശാന്തിപ്രദ ||പരി||
80) ദേശി - രൂപക താളം
സര ലക്ഷണ ഗുണ സംജാത സര ജന സംരക്ഷക ||സര||
സരമു നീവൈ സരമു വ്യാപിംചിന സരനാമിവി ||സര||
സര പ്രാണുലകു സദഗതി ജൂപു സരേശര രക്ഷിംപവേ
സര ജീവാന്തർഗത, പ്രശാന്തി നിലയ ശ്രീഹരിദാസനൃത ||സര||
81) സുരടി - ത്രിപുട താളം
കലി കല്പുഷ വിദ്യൂര വിന രാദാ നാ മനവി ||കലി||
തെലിസോ തെലിയകോ നേ ജേസിന നേരാലംചകൂരാ ||കലി||
തെലിവിഗാ സതുമുനു പ്രബോധിംചേ സദ്ഗുരൂഡവേ
അലവേലു മംഗാധിപ ശ്രീഹരിദാസവിദോ ജഗദിദോ ||കലി||
82) ശുദ്ധസാവേരി - ജംപെ താളം
കലിലോ തരിംചരേ തെലിസി ഹരി ചിന്തനതോ ||കലി||
കലിമി ലേമൂലു കാവഡി കുന്ഡലനി തെലിയരേ ||കലി||
കൊലിചി കോരിന, വരദുഡവനി കൊലിചേരു ഹരിദാസുലു
ബലിനി ബലിമിതോ ഗ്രസിംചിന ത്രിവിക്രമ പ്രശാന്തി നിലയ ||കലി||
83) ശ്രീരാഗം - ആദി താളം
ചീകു ചിന്തല വീഡരേ ചേയെത്തി മ്രാക്കരേ ഹരികി ||ചീകു||
വേകുവനേ ലേചി വേദ വേദ്യുനി വേംകടേശുനി വേഡരേ ||ചീകു||
ലോകുലു പലുകാകുലു പനികിരാതി പലുകുല വിന നേലകോ
ഏ കുലമൈന നേമി കുലപതി ശ്രീഹരിദാസ സേവിതൂനി വേഡരേ ||ദാരി||
84) ഖരഹരപ്രിയ - ആദി താളം
നീപദമേ ഗദാ മാനിനിനി പാപ നിധനമു ഗാവിംചിനദി ||നീപദ||
നീപദ ഗരിമ ഗനി നീ ദരിയേ സദാ സരിഗ മനിതിനിഗാ ||നീപദ||
നീപദ ദാസുഡ മാപാപാല ഗനി ഗാവ രാരാ ശ്രീഹരി ദാസാശ്രയ
നീപദമേ ഗദാ പരിപരി പരികിംപ സദാ പ്രശാന്തി ധാമമു ഗദാ ||നീപദ||
85) കല്യാണി - ചാപു താളം
നീസരി നീവേ ഗദാ സദാ സരിഗ ഗാവഗ രാരാ രാമ ||നീസരി||
നീസരി ഗരിമ ഗല മഗ രായുനി ഗനനില നിക ||നീസരി||
നീസരി ധീരുലമനി പരിപരി പരിഹസിംചു വാരല ഗ്രസിംചേവു
നീസരിലേനി നീഗരിമ പരിഗണിംചിന ഹരിദാസ ജനൂല ഗാവരാരാ ||നീസരി||
86) ഹരികാండോജി - ആദി താളം
മദ മാത്സര്യാല മാനി സദാ സരിഗ മനിതിനി ഗദരാ ||മദ||
സദയുഡവു സദാ സഹ്യദയുഡവു ഗദരാ ശ്രീഹരി ||മദ||
സദാ നീ ദാസുഡനേ നാ മദമണച്ചു വാഡവു നീവേ ഗദാ
പദമൂലനേ പട്ടിന ഹരിദാസുഡ നീഗുണ ഗാനമേ ചേയുദു ||മദ||
87) ഷണ്മുഖപ്രിയ - ആദി താളം
സദാ മനിതിനിരാ രാമ നീപദ ദാസുനിഗാ ||സദാ||
സദാ മാനിനീ മമകാരമു മരിഗി ചെഡിതിരാ ||സദാ||
നീദാസുനി ഈ ഹരിദാസുനി ഗനി കരുണിംചരാ
ശ്രീദ നീ സന്നിധിയേ പ്രശാന്തി നിധാനമംദുരു ||സദാ||
88) ബൃംദാവനി - ആദി താളം
പരമ പുരുഷ പരമേശ പരതത്ത്വ പ്രകാശുഡവേ നീവു ||പരമ||
പരൂല പരിഹാസാല പ്രസ്തുതൂല പരിഗണിംച നേരനു ||പരമ||
പുരാണ പുരുഷ പുരാകൃതമുചേ നിനു സ്മരിംച നോചിതി
പുരുഷാർഥ സിദ്ധികന പുനീതമൈന പുണ്യതീർഥ പ്രശാന്തിപ്രദ ||പരമ||
89) സിന്ധുദൈരവി - ചാപു താളം
കാദനേ വാരൈവരു നീവു കരുണിംച ദലചിതേ ||കാദനേ||
വേദ വേദ്യുഡവനി വേനോളള പൊഗിയേരു നിനു ||കാദനേ||
ഏദനല്ല നീ തത്ത്വമേ പരിയുന്ഡനേ ഓ പരമാത്മ
നീനാമ സ്മരണേ ശ്രീഹരിദാസുല താരക മന്ത്രമു ||കാദനേ||
90) ബിംദുമാലിനി - ആദി താളം
ബ്രോവ മനസു ഗലുഗു നേമോ നാ മനവി വിനഗ വിനഗ ||ബ്രോവ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

ത്രോവ തെലിയനി നന്നു സംസാരാവനി സംചരിച്ചു നന്നു ||ബ്രോവ||
മൊക്ക ദഗിന വേല്പുവേ വേദനാവേദനാല ബാപു ദഗവാൻ
മൊക്കുബഡിനൈകെ ശ്രീഹരിദാസുഡൈന നാ കേലുനി ദാരി ജുപരാ ||ബ്രോവ||

91) പൂരീകല്യാണി - ചാപു താളം
ശിവ കേശവുല ദേദമെച ദഗുനേ ||ശിവ||
ശിവ ഭക്തുഡേ രാമുഡനി അരയരേ ||ശിവ||
ശിവുഡേരാ രാമ ഭക്തുഡു സദാ ശിവംകരുഡു
ശിവ ശിവ യനിന ശമിച്ചു ഹരിദാസ താപമു ||ശിവ||

92) ടക്കാ - ആദി താളം
ഹരിഹരി യന ഹരിച്ചുനേ അരിഷഡാർഗമു അരയ ||ഹരി||
പരിപരി ഹരിനേ കോരി കൊലിച്ചേരു സിരി വിരിച്ചി ഹരുലു ||ഹരി||
നരഹരി കരിവരദ കരുണിചര സരിഗ സരഗുന
ഹരിഗുണ ഗാനമു ചേയുനു ഹരിദാസ പരിവാരമു ||ഹരി||

93) ശംകരാഭരണം - ആദി താളം
അന്തകു ആദിവി അനാദിദൈവന അവിനാശ ഹരേ പാഹിമാച് ||അന്തകു||
അന്തകു സൃഷ്ടി സ്ഥിതി ലയ കാരക സര വ്യാപക ശ്രീവാസുദേവ ||അന്തകു||
സ്വയം പ്രകാശചൈതന്യ സ്വരൂപ സംകല്പ മാതാന കമലജുനകു
വേദാർമ്മാനി പ്രബോധിച്ചിന പ്രജ്ഞാനനിയേ പ്രണതാർത്തിഹര ഹരിദാസപ്രഭോ
ശരണം തവ ചരണം ഹേ സച്ചിദാനന്ദ സദ്ഗുരോ പാഹിമാച് പാഹി ||അന്തകു||

94) ശ്രീരാഗം - ആദി താളം
ശ്രീഹരേ! മോക്ഷ പുരുഷാർത്ഥ സ്വരൂപ പാഹിമാച് ||ശ്രീഹരേ||
വിഷയമൂല വീഡരോ, വിഷയ വലയമൈന സംസാരമു
ക്ഷണികാനന്ദമു ഖംഡഖംഡമൂല ജേയു ||ശ്രീഹരേ||
വിഷയ നിരപേക്ഷമഗു അനുമു ഉത്തമമൈന ജ്ഞാനമു
സച്ചിദാനന്ദമു ശ്രീഹരിദാസ ചിദാനന്ദ രൂപമൈന ||ശ്രീഹരേ||

95) ഗുന്ധക്രിയ - ചാപു താളം
ഭക്തുല പാലിട ഭാഗ്യവാന്യുഡു ഭദ്രഗിരീശുനേ ഭജിംപരേ ||ഭക്തുല||
കേവല നിരാകാരമു നിഷ്കലംകമൈന ശ്രീഹരി തത്തമു
സച്ചിദാനന്ദ ഘനമു ജ്ഞാന ഘനമു അഖംഡമനേരു ||ഭക്തുല||
നിംഗി വോലെ അമൂർത്തമു കൂടസ്ഥമൈന ചൈതന്യമു ശ്രീഹരിദാസ നൂതുഡു
ദേശ കാലാവധുലകു അതീതുഡു, നിത്യ മുക്തമൈന നിധിരവ്യയുഡടനേ ||ഭക്തുല||

96) അറാണ - ആദി താളം
മോക്ഷ പുരുഷാർത്ഥ പ്രദമൈന ബ്രഹ്മ പദാർത്ഥമു നീവേരാ അക്ഷര ||മോക്ഷ||
സാമാന്യുലകു സാകാരമു നിർമ്മല ചിത്തുലകു നിരാകാരമുഗ
സകല ജന്മ പുണ്യ പരിപാക രൂപമൈന പുണ്യതീർത്ഥ പുന്ധരീകാക്ഷ ||മോക്ഷ||
ശ്രീമദ്ഭാഗവത മംഗളശ്ലോക താത്പര്യമഗു തത്താ പ്രകാശ
ശ്രീഹരിദാസാർചിത ചിത്തോപരതി നിച്ചു നിരഞ്ജന നീരജാക്ഷ ||മോക്ഷ||

97) കാംഭോജി - ആദി താളം
കേവല കൃഷ്ണ പരബ്രഹ്മ പരമാത്മവു നീവേരാ ||കേവല||
കേവല ജ്ഞാനമയ കരുണാമയ സദയ ഹൃദയ ||കേവല||
ശ്രീഹരി നീ അനുഗ്രഹമുന്ന അഹച് ബ്രഹ്മാസ്തി
അനു സ്റ്റരണ ചിത്തോപരതി കലുഗുനേ സദാ സരിഗ ||കേവല||
ശരീരാദി പ്രപഞ്ചമു തത്സംബന്ധ ചിത്ത പ്രവൃത്തുലു
ഹരിച്ചു ഹരിദാസനൂത അച്യുത അനന്തശ്രീ ||കേവല||

98) സാമ - ചാപു താളം
അരയരോ സൃഷ്ടികെല്ല ആത്മയൈന അനന്തശ്രീനി ശ്രീഹരിനി ||അരയരോ||
ഹരി വിരിച്ചി ശിവാദുല സ്വരൂപാല അലരു ആര്യുനി ||അരയരോ||
നിസ്സാരമു സംസാര ചക്രമുന പരിഭ്രമിച്ചു പ്രജലാരാ
ത്രികരണ ശുദ്ധിഗ ഭജിംപരോ ഭക്ത വത്സലുനി ഭക്ത വരപ്രദുനി ||അരയരോ||
അഖംഡ തത്താ മാകന്ദമു ഹരിദാസ വത്സലുഡു
അഖംഡ ദയാരസ മൂലകന്ദമു അമരേശവുനി ||അരയരോ||

99) തിലക് മോധക് - ആദി താളം
വസ്തുവുലന്തകു മൂല വസ്തുവു പരാവസ്തുവു നീവേരാ ||വസ്തുവു||
പരാവസ്തു വിസ്താരമേ പ്രപഞ്ച മനേരു പ്രബുധ വർഗമു ||വസ്തുവു||
അഖില ചരാചരാത്മക വസ്തുവിസ്താര മൂല കാരകുഡവു നീവേ ഗദരാ
അഖംഡാനന്ദാശ്രമ സുരനരാശ്രയ സദാശ്രയുഡവേ സമസ്താനികി ||വസ്തുവു||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

ശബ്ദ ബ്രഹ്മ പരബ്രഹ്മവേ നിന്നേ അഭ്യർച്ചിതാനിക്
സത്യ ജ്ഞാനാത്മക ശാശ്വത ബ്രഹ്മ, ഹരിദാസ നൃത ||വസ്തുവു||
100) കേദാരഗൗള - രൂപക താളം
ത്രികാലജ്ഞ ത്രിവിക്രമ ത്രിഭുവനേശ നമോ നമഃ ||ത്രികാല||
സച്ചിദാനന്ദ ജഗദ്പാവന ജഗദ്ഗുരോ ജഗദന്ദ്ര
നിത്യ ചൈതന്യ പ്രകാശ ബൃഹദീശ ഈശ ഭദ്രഗിരീശ ||ത്രികാല||
നിരീകാര നിധിരവ്യയ നിത്യമു സത്യമൈന സദ്ബ്രഹ്മ
സരവ വ്യാപക ശ്രീഹരിദാസേശ്വര പ്രസ്തുതി ചേസേരു നിന്നേ ||ത്രികാല||

101) ദിജാവംതി - രൂപക താളം
ചൈതന്യ പ്രഭോ ശ്രീഹരേ ദാസോഹം തവ പദ ദാസോഹമ് ||ചൈതന്യ||
സരവ വ്യാപക വാസുദേവ നീലീലാ കല്പിതമൈന
വിശ്വമന്ദു വിവിധ രൂപല വിരാജില്ലു വിരാഡ്ജപ ||ചൈതന്യ||
ദാരുണ കലി കല്പഷാലകു ചിക്കകുംഡ നന്നു ജ്യുധരാ
പരതത്ത്വ പ്രാപ്തികൈ പ്രകീർത്തിച്ചേനുരാ ശ്രീഹരിദാസ വിഭോ ||ചൈതന്യ||

102) അമൃതവർഷിണി - ആദി താളം
നീകൃഷ്ണ തത്തമുനേ ആശ്രയിച്ചുദു ഭക്തി ദാവമുതോ ||നീ||
നീമൂർത്തി കന്നുലകു മനോബുദ്ധ്യകു മനോഹരമൈ മനുനടനേ
നീനിർമ്മല സ്തംഭികാകാരമു നിരാവരണ സച്ചിത്സുഖ ഗർഭമനേരു ||നീ||
അപ്രതിമാന പ്രജ്ഞാന പ്രദീപ്ത ചൈതന്യ സ്വരൂപ കേവല ചിന്തയാനന്ദ
ശ്രവണ സ്മരണമൂലചേ ഹരിദാസുല ഹൃഷീകമൂലു ആഹ്ലാദമന്ദുനേ ||നീ||

103) സരസാംഗി- ആദി താളം
മാണ്ഡോക്തുകു തെലിയുന്നാ നീമൂർത്തി നിർമ്മല ചിന്തയാനന്ദ ||മാ||
നിശ്ക്ലിയുഡവയ്യു മായാശക്തിനി പ്രേരേപിച്ചു ക്രിയമാനുഡവു ഗദരാ
ഹേ ചൈതന്യമൂർതേ കലുഗു നടനേ ഒക പ്രേരണ നീ സാന്നിധ്യമു വലന ||മാ||
കല്യാതമന്ദു ലീനമൌ അനിരചനീയ മായ, മരല നീ പ്രേരണചേ
അഭിവൃക്തമഗുനട കല്യാദിയന്ദു, ഓ ശ്രീഹരിദാസാർച്ചിത സുചരിത ||മാ||

104) കല്യാണി - ആദി താളം
മായാതീതമു ചൈതന്യ സ്റ്റോരകമൈന പരമാത്മവേ ||മായാ||
സത്വ ഗുണമു പുനീന ലീലാ വിഗ്രഹധാരേ ശ്രീഹരേ ||മായാ||
അനന്ത മഹിമാ വിലാസാല യുഗ യുഗാല നവതരിംചു
ലീലാ വിഗ്രഹ ശ്രീരാമ ശ്രീകൃഷ്ണ പരാത്പര, പരബ്രഹ്മ ||മായാ||

105) ആനന്ദദൈരവി - ചാപു താളം
നിഷ്കാമ കർമ്മനുഷ്ഠാനുലകു നിശ്ശേഷ പുണ്യ സ്വരൂപ ||നി||
ലക്ഷ്മികിരവൈന ശ്രീകരഹരേ ശ്രാവണമേഘ ശ്യാമലാംഗ ||നി||
തനരു നവ മോഹനാംഗ സാരംഗ സര്വാന്തരംഗ കാവേടിരംഗ ശ്രീരംഗ
ഉപാസകുല ഹൃദയ പദ്മാല പരമാനന്ദാമൃത വർഷമു കുരിപിംചു
ശുദ്ധ തത്തമയ ശ്രീഹരിദാസനൃത അപ്രമേയ വരദ ശ്രീദ നീകു നീവേരാസാടി ||നി||

106) രീതിഗൗള - ആദി താളം
നിന്നു ചൂചി തരിംചുടേ ഈ ഹരിദാസുനി ധ്യേയമു ||നിന്നു||
ചിദാനന്ദ ദായക സുമനോഹരമു നീദിവ്യ മൂർത്തട ||നിന്നു||
ലിംഗ ശരീര ധാരൂലു ജീവുലു, ജനന മരണാദി ദുഃഖാലു
തപ്പവുഗ, അഗ്രഹ്യമു ജഗാല നീ സൃഷ്ടി വൈവിധ്യ കല്പന ||നിന്നു||

107) ആരദി - ആദി താളം
ആശ്രിതജന മന്ദാര നീ സന്നിധി സദാ പെന്നിധി ||ആശ്രിത||
ഇത്തുവു വിനതുമലൈന ഹരിദാസുഅലകു അയാചിതമുഗ പുരുഷാർഥാല
നിഷ്കാമ ഭക്തുല അപ്രമേയ വരദ പരമാനന്ദ മോക്ഷ പ്രദാത ||ആശ്രിത||
നാകമന്ദലി പാരിജാതമ, ഫല പ്രദാതവട കാമിതാർഥുലകു
നിരൂപമ നിരവധിക സുഖപ്രദ അന്ദരിനി ദരി ചേർച്ചു വരപ്രദ ||ആശ്രിത||

108) തോഡി - ചാപു താളം
കോർകെലു തീർച്ചേരു കൊന്ദരു ദേവതലു കോരി കൊലിചി നന്തനേ ||കോർകെലു||
കോരി നന്തനേ മനസാര നിന്നേ നീവിച്ചുകൊനേവു മുദമുഗ ||കോർകെലു||
ഹരി ദാസാർച്ചിത ശുദ്ധ ചൈതന്യ സ്റ്റൂർത്തിവി നീവംടിനി ഗദരാ
നിന്നരയ നേരനി അന്യ ദേവതാരാധകുലു അധമൂലു അരയ ||കോർകെലു||

109) കേദാരഗൗള - ആദി താളം
ആത്മാനുഭവമുനു അനുഗ്രഹിംചു ആത്മാരാമുഡവേ ||ആത്മാ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

ജീവ രൂപാന സംസാരമുന ബഡദ്രോയു വാഡവു നീവേരാ ||ആത്മാ||
നീദൈശ്വര്യമു നിർദേശിച്ചുനു അജരുദ്രാദുല വാരിവാരി സ്ഥാനമൂലംദു
നിഗ്രഹിച്ചുനു തേജോവംതുലു ശംകരാദുല നീദു അശേഷ തേജസ്സംപദലു ||ആത്മാ||

110) മായാമാളവഗൌള - ആദി താളം
നിന്നരയു വാഡവു നീവേരാ ഹേ പ്രജ്ഞാ നിയേ ശ്രീനിയേ ||നിന്നര||
നിരതമു നീനാമ സംകീർത്തനമൂലേ, ഭവഹരമഗുനേ ||നിന്നര||
അജ്ഞാന ജനിത രജോഗുണ രൂപ ബല ദർപ്പാല പ്രദർശിചേരു
ഐശ്വര്യോന്മാദുലു, മഹദൈശ്വര്യ നീവോ ആത്മജ്യോതിവി ||നിന്നര||
ഭഗവച്ഛബ്ദമുനകു പരമാർത്ഥമൈ ശ്രീഹരിദാസ വിഭോ ജഗദ്പ്രഭോ
സിരി കിരവൈന ശ്രീവിഭാവന മായാതീത സ്വരൂപ സ്വയംജ്യോതിർമയ ||നിന്നര||

111) ബിലഹരി - ചാപു താളം
തിരുമലേശുനി തിലകിംചിന ധന്യുഡഗുനേ ഈ ഹരിദാസുഡു ||തിരു||
വെലുഗു ഭാനു ദ്യുതി പഗിദി കിരീടമു മകുടമുന,
ശോഭിളു കസ്സുരി തിലകമു ചെലുവുഗ ലലാടമുന ||തിരു||
സ്രവിംചു കരുണാ രസാംബുധി, സൂര്യ ചംദ്രുലൈ ചെലംഗു കംഭോയി
വെലുഗു ദരഹാസ വദനമു രമ്യമഗു നാസാ പൂടമൂലതോ ||തിരു||

112) ബൃംഭാവനസാരംഗ - ആദി താളം
രുചിരാംഗദ നീ അംഭചംഭാ ലെംച തരമാ ||രുചി||
ചെക്കുല ജീഗിഗൊല്ലുനേ മകരാഭ കുന്ഡല ദയമു
സൊഗസുഗ മെരയുനേ കമനീയ കംമുന കൊസ്സുഭമണി ||രുചി||
വെലുഗൊംദുനേ വക്ഷ സ്ഥലമുന ഇംപൈന ശ്രീവത്സ ചിഹനമു
ഹേ വനമാലാധാര ശ്രീഹരിദാസ മനോഹര മുരഹര ശ്രീകര ||രുചി||

113) മോഹന - ആദി താളം
മാരജനക മാധവ നീകു മംഗളമു ||മാര||
വിന്തല കെല്ല വിന്തൈന വിശ്വരൂപ വിശ്വ മോഹന ||മാര||
ഭുവനാല പുജനീയുല കെല്ല പുജനീയ
മോഹനമൂലന്നിടികന്ന സമ്മോഹന ||മാര||
കാത്തിനിയുല കെല്ല കാത്തമു മധുവുല കെല്ല സുമധുരമു
നിദ്രുപ നീടുലംദു നെര നീടുവൈ നെഗഡു ശ്രീഹരിദാസ നൃത ||മാര||

114) നായകി - ചാപു താളം
മരി മരി മനനമു ചേയു വാരിനി മുരിപിംപ ജേസേവുര ||മരി||
നീ രൂപമു അത്യദ്ഭുതമു അതുലിത സൌംഭര്യ ലഹരി
പരബ്രഹ്മാനന്ദമുഗ തനുവുലു പുലകരിംപ ജേയുനേ ||മരി||
രമ്യ മനോഹര കനുവിരി, കനുലകു ആനംഭ ഭാഷ്യാല
ഘനമുഗ കുരിപിംചു ശ്രീഹരിദാസ മനോജ്ഞ മുഗ്ധമോഹന ||മരി||

115) സാരംഗ - ചാപു താളം
സുലഭ സാധുഡ വനേരു സാധകുലൈന സദ്ഭക്ത ഗണമു ||സുലഭ||
പ്രേമാതിശയ രൂപമൈന നീയെഡല ഭക്തിയുന ||സുലഭ||
പുരംഭര രാമദാസ അന്നമയ്യ ത്യാഗരാജാദി ഹരിദാസുലു കൊലുചു
സൌംഭരൈക രസ സ്വരൂപുഡവു നീവേഗാ സാരസാക്ഷ സാരംഗ ||സുലഭ||
കർമ്മ ജ്ഞാന യോഗമൂല കംഭെനു ഗൊപ്പയനി സദ്ഭക്തി കൊലിചേരു
പരാശര നാരദാദി യോഗീശ്വര്യു, അത്യുത്തമംദ്രു ഭക്തി യോഗമു ||സുലഭ||

116) സിംധുകന്നഡ - ആദി താളം
നീയംദു ഭക്തിയേ പ്രഗതികി പ്രമാണമു പ്രതി ജീവിക്കി ||നീയംദു||
ദൂരാന ഫലിംചു സ്വധർമ്മാചരണമനു നിഷ്കാമ കർമ്മ യോഗാനുഷ്ഠാനമു
അവ്യക്തമു അമാനുഷ ഗോചരമു ഉപനിഷത്പ്രതിപാദിത ബ്രഹ്മ ജ്ഞാനമു ||നീയംദു||
എന്നഗ കഡു അരുദിലലോ നിരീഷണുലു നിരാസക്ത കർമ്മുലു
ഭക്തി ഗല ഹരിദാസുലകു അനുത്തമമൈന ലഭ്യമട നീവു ||നീയംദു||

117) ഖരഹരപ്രിയ - ചാപു താളം
സദ്യോമുക്തി ചേകുരു സദ്ഭക്തി സംപൂജിംചിന ||സദ്യോ||
ഹരി ഭക്തി കഥാ രസാമൃത ഝരിനി സൊക്കരേ
സുനായാസമുഗ സമാധി സിദ്ധി സ്ഥിരമഗുനേ ||സദ്യോ||
ഹരി ചരണാരവിംഭ ഭക്തി രസാത്മക ചിത്തമു
ശ്രീഹരിദാസുല സൊത്തനേരു സുര നര വാനര്യു ||സദ്യോ||

118) ആഭേരി - ചാപു താളം
നീപാദ സേവയേ സകല പുരുഷാർത്ഥാല നിച്ഛു ||നീപാദ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

നാ പ്രാപ്യ നാപ്രാണമു നീവേ ഗദാ ശരണഗത ത്രാണ ||നീപാദ||
ഉല്ലാസമു ജ്ഞാച്ച സതതമു നീനാമ സംകീർത്തനമു
നീ സൌഭര്യോപാസനചേ മദി പുലകരിംചു നിരതമു ||നീപാദ||
പാരായണ ചേസേരു നീ ലീലലനേ അംതട ഹരിദാസമൂല
സർവാഭീഷ്ട പ്രദായക സദാ സന്നുതിംചേരു നിന്നേ ||നീപാദ||

119) ശഹന - ആദി താളം
നനു കരുണിംച രാവേരാ നാദു ദൈവമ ||നനു||
ക്ലേശ പരചു വാത പിത്ത ശ്ലേഷ്മാദി രോഗാലു,
വ്യാകുല പരചു രാഗ ദേഷ്യ മനോ ക്ലേശാലു ||നനു||
നീ പദാരവിംദ ധ്യാന സംപദ നാകൈസഗരാ
സിരി വിരിംചി ഹരാദുല ബ്രോചു ഹരിദാസനൂത ||നനു||

120) രേവതി - ആദി താളം
നീ ദയ കലിഗിന ജാലു ജനൂലകു ||നീ ദയ||
ആധി വ്യാധുലു ഉപശമിംചുട തമ്യമടനേ
നിരതിശയ സുഖസ്മരൂപ മോക്ഷമംദേരു ||നീ ദയ||
എംദരോ ഹരിദാസമൂല ജീവന്യുക്തലട
നീകു ഭക്തുളൈ വിഷയ വിരക്തുളൈന വാരലു ||നീ ദയ||

121) കാംഭോജി - ആദി താളം
പരമോന്നത ഭക്തി സ്ഥായി നംദരേ ഹരിദാസമൂലാരാ ||പര||
ഇംതകന്നാ കാവലസിന സംപദിഭവമു ലേദിലലോ ||പര||
നിഗൂഢാത്മ വർത്തനമൂല ഹരി പാദോദക തീർത്ഥ സംസേവിതുമു
ജലക മാധേരു സതതമു ബ്രഹ്മാനന്ദ പാരാവാര പൂരമൂന ||പര||

122) രേവഗൃപ്തി - ചാപു താളം
നാ ഭവതാപാല നണചരാ ഹരിദാസനൂത ||നാ||
നീ പാവന സന്നിധി ചരിംചു സൌഭാഗ്യമു
നാ പാദാലകു പ്രാപ്തംജുനാ പരാത്പര ||നാ||
കലുഗുനാ ചേതുലാരാ വിരുല പൂജിംചു പുണ്യ ഫലമു
വീനൂലകു വിന്ദൊനർച്ചു നീ സംകീർത്തനമു വിനു ഭാഗ്യമു ||നാ||

123) നാരായണഗൌള - ആദി താളം
നീ ചിദ്രസാത്മക ചിദ്രൂപമു പ്രാവിർഭവിംച നീയരാ ||നീ||
മാനസിക ശാരീരക രോഗാല കൃശിംചു നാ ഹൃദിനി ||നീ||
നീപാദ തുലസീ കുസുമ പരിമള ഗംധമു
ആപ്രാണിംചു അദ്രുഷ്ടമു നാ കണ്യനാ സ്വാമി ||നീ||
നീഗുണ ഗണാല കഡുപാര പൊഗഡിന ചാലൂനട
മേനു പുലകരിംചേനു ഹർഷ ഭാഷ്യാല വെലിഗേനു ||നീ||

124) കാന്ധ - ചാപു താളം
ഓ സദ്ഗുണ സാംദ്ര രാമചന്ദ്ര നീകപകീർത്തി വലദു സുമാ ||ഓ സദ്ഗുണ||
നിനു കാദനി നീയേഡ വിമുഖുളൈന വാരു സുഖമുഗാ ഉംഡിരേ
നീവൈ പ്രീതിഗൊന്ന നേനോ പരിപരി പരിതാപാല പാലയേനൂരാ ||ഓ സദ്ഗുണ||
നീകരുണാ കടാക്ഷാല നീ കഡകംടി ചൂപുല ഒകപരൈന
നോചുകോലേനി വാഡനംടിനേ ശ്രീഹരിദാസനൂത സുചരിത ||ഓ സദ്ഗുണ||

125) യദുകുലകാംഭോജി - ചാപു താളം
പലു മാടലതോ പനി യേമീരാ പതിത പാവന രാമ ||പലു||
നനു കരുണിംച സരഗുന രാരാ സഹജഗുണ രാമ ||പലു||
നീവേ യംടിനേ ചെലിയലി കട്ട ആ കഡലേനി ദുഃഖജലധികി
നീകന്ന ദിവൈവരൂരാ ദുസ്തര ഭവാർണവമു ദാട ||പലു||
നീദു ചരണാല വ്രാലി പുഷ്പ ഗുച്ഛാല പ്രീതിതോ
നിന്നനൂദിനമു അർച്ചിംചു ഹരിദാസുഡ ഗദരാ ||പലു||

126) ഹംസനാദ - ആദി താളം
ആരോഗ്യ ഭാഗ്യ മീയവയ്യാ നീ ആരാധനകൈ ||ആരോഗ്യ||
നീമൂർത്തി വൈഭവമുനു തദ്യുപാസനാ വിധാന മരയഗോരു
നീ തത്തോപാസന സേയു നീചരണ ദാസുഡ നംടിനി ഗദരാ ||ആരോഗ്യ||
യമ നിയമാദി അഷ്ടാംഗ യോഗ നിഷ്ഠാചരണകൈ
അനിശമു യതിംചു ഹരിദാസുഡനു ഗദരാ, നാകിക ||ആരോഗ്യ||

127) ആഹിരി - ആദി താളം
നീ മുന്ദേ പഡിയുന്ധു സദവകാശമീയരാ ||നീ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

സുകുഷ്മ ശരീരമൈന മനസു നിലകഡകു താരമെംചി
ആത്മാനുഭവമുതോ അർചിംചേനുരാ ആത്മാരാമ ||നീ||
നീദു ഉപാസനംദു ധാരണാദി യോഗാലംദു അനവരതമു
ഇംദ്രിയ മനോബുദ്ധു ലുംചേനുരാ ശ്രീഹരിദാസുഡനേ ||നീ||

128) വസന്തദൈവവി - ജംപെ താളം
നീദയ യുന്ന ചാലു നീദാസുനകു ശ്രീഹരിദാസുനകു ||നീദയ||
അന്തരംഗാന നീ ദിവ്യ പ്രഭാവമു പഡസിന ധന്യുഡനകു ||നീദയ||
ധ്യാനമൂലോ ലീലഗാ സ്തുരിംചു നീ രൂപ വിഭവമു
ധാരണ സേയുവാഡനകു ഗദാ നാ ബുദ്ധി പ്രപത്തുലനകു ||നീദയ||

129) രീതിഗൊള - ചാപു താളം
നീ സൌന്ദര്യ വിഭവാലു പ്രദീപ്തമഗു നഖശിഖ പര്യന്തമു ||നീ||
സുന്ദര മുർത്തിനേ ധ്യാന യോഗാന യജിന്തേ നംടിനേ ||നീ||
നീവേ ദിക്കുഗ ഗംടിനീ ചിക്വ ലന്നിടിനീ ഗെംടിതിനീ
നീ ദിവ്യ ചരണാലേ ശരണംടിനേ ഹേ ഹരിദാസ വിനൂത ||നീ||

130) അറാണ - ചാപു താളം
പരിപരി പ്രപുജിംചേനുരാ പരിപൂർണ്ണ ചംദ്ര ദരഹാസ വദന ||പരി||
സാമ്രാന്തംദ രസ സ്വരൂപമു അഭിവ്യക്തമു ചേയരാ നാകു ||പരി||
നീ രൂപമു സദ്ബ്രഹ്മ രൂപമു കേവലമു അതീന്ദ്രിയ ഗ്രാഹ്യമട
നീ രൂപ മാധുര്യമംദു മരി മരി മരലുകൊന്ന ശ്രീഹരിദാസുഡ ||പരി||

131) കാംഭോജി - ആദി താളം
പ്രാപ്തിംചുനേ നിരീകല്പ സമാധി നീയംദു ഭക്തി മിക്കുടമൈന ||പ്രാ||
പരബ്രഹ്മ രസാസാദ സംപൂർണ്ണാനുഭവമു കലുഗു അദ്ഭുതമുഗ ||പ്രാ||
ലയ വിക്ഷേപ കഷായ രസാസാദാലു നാലുഗു വിഹ്ലാലുന,
തഥ്യമുഗ ധാരണ ധ്വരമഗു ശ്രീഹരിദാസ പ്രബുധുലകു ||പ്രാ||

132) ദേശി - ആദി താളം
മുക്തുമലൈ സംചരിംചേരു ശ്രീശുക നാരദ ഹരിദാസുലു ||മുക്തുമലൈ||
പൂര സംചിത കർമ്മലു സംശയ വിപര്യായു നശിംചു
നീ സ്വരൂപ സംദർശനമുചേ നിരന്തര ഭക്തി തത്പരമലൈ ||മുക്തുമലൈ||
ബംധാലന്നി വീഡി പരമനിഷ്ഠ കലിഗിനനകു, തപ്പദട
ഈതി ബാധലു ഭുവിലോ പ്രാരബ്ധശേഷ മുന്നന്ത വരകു ||മുക്തുമലൈ||

133) ബലഹംസ - ചാപു താളം
മനോബുദ്ധുല പട്ടരോ സിദ്ധ സമാധി പൊന്ദരോ ശ്രീഹരിദാസുലാര ||മനോ||
മുക്തിനീ ബഡയുടക്കൈ യോഗ വശമു സേയരോ പ്രാണാനി
നഡപരോ ദാനിനീ ഷട്ചക്രമു നുംഡി ഊർധ്വ മുഖമുഗാ ||മനോ||
നിരാഗുമലൈ സദ്യോമുക്തി കോരരോ, ബ്രഹ്മ കപാല മോക്ഷമൈ തനരൂ
വെലുഗുലോ സായുജ്യമവരോ സദ്ഗതി യഗു ഹരിയംദു ||മനോ||

134) നളിനകാന്തി - ആദി താളം
നന്നു കടാക്ഷിംചു സമയ മിദേരാ രാമ അഭിരാമ ||നന്നു||
യുഗ ദോഷാലകു ജനന മരണ യുത സംസാരാനികി ലോനുകാക
നിന്നു ചേരു സന്മാർഗ മേദിരാ സദ്ഗുണ സ്തോമ സദ്ഗതി നീവേരാ ||നന്നു||
പരമ പവിത്രമു, പാപ ലതലകു ലവിത്രമു ശ്രീവിഷ്ണു ക്ഷേത്രമു
പരമ ഭാഗവതുലകു പാത്രമു നീവേരാ ശ്രീഹരിദാസനൂത ||നന്നു||

135) നീലാംബരി - ചാപു താളം
നീ നാമ സ്മരണ മാത്രാന ധന്യുലയ്യേരു ഹരിദാസുലു ||നീ||
സരഗുന നന്നു കരുണിംചു ഘഡിയ ദാപായെരാ സാമി ||നീ||
സര ഭൂതാത്മക സരേശര സരദാ നീഗുണ പ്രസ്തുതി ചേസേരു
ഭൂതക്ഷേമ വൃദ്ധുലകൈ ഭുവിനീ വെലിഗിന ദ്രഗിരി ധാമ ശ്രീരാമ ||നീ||

136) ശഹന - ചാപു താളം
പ്രസാദിംചര പരമാത്മ വിനിശ്ചിതമൈന വിവേക സാരാനി ||പ്രസാ||
നീ വിഭൂതിനീ വിവിധ ഗതുമല പൊഗഡിന ചാലുനംദ്രു അംദരൂ ||പ്രസാ||
നീ ചരണാലംടിന ഗംഗാഭവാനികി കലിഗെ സരോത്തമ മഹിമ
നീപുണ്യ ചരിതാനേ സംകീർത്തിംചേരു നീ ദാസുലു ശ്രീഹരിദാസുലു ||പ്രസാ||

137) സാളഗദൈവവി - ആദി താളം
സരമു സരേശുനി സ്വരൂപമനി വിശ്വസിംചരോ ||സരമു||
സരജീവ ഹൃദയേശുഡു ശ്രീഹരിദാസേശുഡേ ||സരമു||
സര വ്യാപകാല കട്ടിപെട്ടി സരിഗ വിനരോ ഹരി കമലനേ

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

സരാാനികി സരാദാ സദ്ഗതി സന്നിധി സത്സാരഭൌമുഡേ ||സരമു||

138) നാദചിന്താമണി - രൂപക താളം
ഹരി ഗുണ ഗാന ഗരിമ പരി പരി വിനരേ വിബുധുലാരാ ||ഹരി||
വിനഗ വിനഗ രാഗമു അതിശയിച്ചു ഉന്മാദ മഗുനടുല
ഹരി ഹരി യനഗ യനഗ അംതു ചിക്രു ഹരി യന്തരമു ||ഹരി||
വിക്ഷേപ രഹിതമൈ നിരതമു നിലുച്ചു ബുദ്ധി ത്രിഗുണ രഹിതമൈന
ഹരിദാസുല ഹൃദയാല വിഹരിച്ചു വിഷ്ണുവേ പ്രഭവിഷ്ണുവു ||ഹരി||

139) മധുമാവതി - ചാപു താളം
അഹരഹമു അർച്ചിചേരു ഹരിദാസുലു നീനിജ ദാസുലു ||അഹരഹ||
സിദ്ധിച്ചുനടേ ശ്രീഹരി തത്താജ്ഞാന പ്രകാശമു മുക്ത സംഗുനകു
ചിജ്ജഡ രൂപമൈ അഹംകാര മണ്ണുഗു വാസനാ രഹിതമഗു ||അഹരഹ||
ചിത്തമുന സത്താ പ്രധാനമഗു കാമ മണഗിനനനേ
നീ ദർശനമഗു നീദാസുനകു, ഏകാഗ്രമൈന ഭഗവാൻ ||അഹരഹ||

140) ധേനുക് - ആദി താളം
ഹരി ദർശനമൈന ഫലോന്മുഖമഗു കർമ്മ ലന്നിയു ||ഹരി||
ഹരി പൈന ഭക്തി കലിഗിന മനോഹ്ലാദമു കഡു കലുഗു ||ഹരി||
ഹരിദാസുലാരാ കർമ്മലു വാസനാ പ്രേരിതമുലനി തെലിയരേ
ഹരി പരമൈന കർമ്മലു വാസനാ ക്ഷയമു ചെംദുനട ||ഹരി||

141) ജ്യോതിസ്സുരൂപിണി - ത്രിപുട താളം
ശുഭ പ്രദമഗു ശ്രീമദ്ഭാഗവത കഥല ശ്രവണ മനനമു വലന ||ശുഭ||
ശാസ്ത്ര സാരമു ഭഗവത്കൃത്യമു സുഷ്ടുദാദി ലീലലു അവതാരമഹിമ
ശ്രീകൃഷ്ണ തത്താമു ഭക്തികി അന്തർഭൂതമുലൈന യിതി വൃത്താലനേരു ബുധുലു ||ശുഭ||
ഇന്തിന്തനരാദു കലിശക്തി, കുന്ദിത പരച്ചു സത്താഗുണ സംചയാല,
എന്തെന്തോ യെംച ഹരിദാസാർച്ചിതുമി പ്രസ്തുതി, കലിമല പ്രഭംജനമു ||ശുഭ||

142) ബഹുദാരി - ആദി താളം
ജീവന്മുക്തികി സാധനമേ സദ്ഭക്തി യനി എംചരോ സജ്ജനൂലാരാ ||ജീവ||
സരാ ശാസ്ത്രേതിഹാസ ജ്ഞാനമേല നീയംദു ഭക്തി യുന്ന ചാലുനട
സമസി പോവു നീസ്തരണ വലന ഘോരമൈന സംസാര താപ ദാരാലു ||ജീവ||
സലർമ്മമുനകു ഫലമു മുക്തിയേ, പ്രപഞ്ചാർമ്മമു കാദനേരു
തത്താ ജ്ഞാനമേ ദേഹ ധാരണകു ഫലമനേരു ഹരിദാസുലു ||ജീവ||

143) ലതാംഗി - ആദി താളം
ഏകമു അദിതീയമു സച്ചിദാനന്ദ ബ്രഹ്മ മൊകടേ ||ഏകമു||
ധർമ്മ ജിജ്ഞാസേ പരമാത്മ തത്താജ്ഞാനമു സുജ്ഞാനമദേ ||ഏകമു||
സുജ്ഞാനമേ ബ്രഹ്മമംദുരു ഔപനിഷദുലു, പരമാത്മ യനേരു
ഹിരണ്യഗർഭുലു, ഭഗവാനുഡനേരു ശ്രീഹരിദാസുലു തത്താജ്ഞുലു ||ഏകമു||

144) മണിരംഗു - ചാപു താളം
മുഡു ഗുണാല വെലുഗു മുക്തി പ്രദായക നന്നു മരുവകുരാ ||മുഡു||
ഹരിവിരിംചി ശിവാദുല നാമാല നലരു ത്രിലോകേശ ത്രിമൂർത്തി ||മുഡു||
തമോഗുണാനിത ഉപാധിതോ വെലുഗു ശിവുഡവു നീവേഗ
രജോ രാഗാത്മക ഉപാധിതോ അലരു അജുഡവു നീവേരാ ||മുഡു||
നിർമ്മല സ്തംഭികാകാര ശുദ്ധതത്താ പ്രകാശമഗു ഉപാധിതോ
തനരുതത്താജ്ഞാനപ്രഭ ശ്രീഹരിദാസ പ്രപുജിത പുരംദര ||മുഡു||

145) ശ്രീരംജനി - ചാപു താളം
ത്രികാലാതീതമൈ ഷഡ്വികാര രഹിതമൈന സത്പദാർമ്മമു നീവേരാ ||ത്രികാലാ||
നാമ രൂപ രഹിത ഓ പരാത്പര സരാ വ്യാപക ശ്രീവാസുദേവ ||ത്രികാലാ||
നീവേരാ ജഗദ്കാരണമു ഹേ സരാശക്തി സാരൂപ ശ്രീഹരിദാസേശാര ശ്രീഹരേ
നീദുശക്തി വിലാസാലേഗ ജഗദ്സൃഷ്ടി, യെന്നഗ നീ ലീലലൈനോ മദി പുലകരിംചു ||ത്രികാലാ||

146) ശിവശക്തി - രൂപക താളം
ശിവം ശംകരം ശുഭകരം പരാത്പരം പ്രണമാമുഹമ് ||ശിവം||
നാദാത്മകം നന്ദിവാഹനം നടഭൈരവം നമാമുഹം ||ശിവം||
ഗംഗാധരം ഗൌരീനാഥം ഘോരാഘ പരിഹാരം പാഹിമാമ്
അഘോരം ആനന്ദഭൈരവം അപ്രമേയ വരദം വന്ദേഹമ് ||ശിവം||
ശിവസ്യ ഹൃദയഗുഹ്മ വിഷ്ണുമ് ശ്രീഹരിദാസനുതം സ്തരാമുഹമ്
ശ്രീകംഠം ശാന്തം ശൂലപാണിം പരാത്പരം പശുപതിം ഭജേഹമ് ||ശിവം||

147) മലഹരി - ചാപു താളം
സരാ ഭൂതാത്മ ഭൂതകൃത് നീവു ലേനി ഭൂതമേ ലേദു ||സരാ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

സര നാമ രൂപാല പരഗു ഭൂതാലു ഉപാധി ഭേദമുവലന
സരാംതര്യാമിവഗു ഓ ഹരി നീകു ആപാദിംചേരു അനേകത്യാനി ||സര||
സര രൂപാലലോ പൊരലു പരമാത്മവു നീവേരാ ശ്രീഹരിദാസ സന്നുത
സര ഭൂതാല സൂക്ഷ്മേന്ദ്രിയാല തനരു നീ പരതത്ത്വമു അദിതീയമു ||സര||

148) ദേവഗാഢാരി - ചാപു താളം
സുരനര ജലചര ജംതു രൂപാല രാജീല്ലുനേ നീദവതാരാലു ||സുര||
ഷോഡശ കളാ നിധിവനി അർചിംചേരു ഹരിദാസുലു അഹർനിശലു ||സുര||
മദഹംകാര പംച തന്മാത്രല ഉത്പന്നമൈന ഏകാദശേന്ദ്രിയാലു
പംച ഭൂതാലതോ കൂഡിന ഷോഡശ കളലു നീ യംശാലേഗ വിരാഡ്ജപ ||സുര||

149) കാപീനാരായണി - ആദി താളം
ആദി നാരായണ അവതാരാലന്നിടികി ആദിവൈന നീകു അഭിവാദനാലു ||ആദി||
ത്രിഗുണാതീത ത്രിവിക്രമ ത്രികാലജ്ഞ ശ്രീഹരിദാസവിഭോ വിരാഞ്ചൂർതേ ||ആദി||
സഹസ്ര ശീർഷാലു സഹസ്രാക്ഷുലു സഹസ്ര പാദോരു ഭൂജ വക്ത്ര കമലാല
സഹസ്ര കിരീട മകുട കുംഡലാല നലരു മഹാർഹ അജഹരാർചിത ||ആദി||

150) ഗരുഡധനി - ആദി താളം
മോക്ഷ പ്രദുഡവനി പ്രസ്തുതിംചേരു പ്രമുഖുലു ||മോക്ഷ||
സൂക്ഷ്മ ശരീരമു മനസു നിലകഡകു പ്രണവ നാദാനേ
ഹൃദയാന നിലിപേനുരാ ശ്രീഹരി ദാസജന രക്ഷക ||മോക്ഷ||
പ്രാണായാമമുചേ ദുരിഷയ സംഗതിനി ദുരീകൃതമു ചേസേനുരാ,
ഇന്ദ്രിയാല പ്രത്യാഹാര മൊനർചി അനുക്ഷണമു നിരീക്ഷിംചേനുരാ ||മോക്ഷ||

151) ബേഗഡ - ചാപു താളം
ധ്യാനമംദു ലീലഗ ഗോചരിംചു നീ രൂപമു ||ധ്യാന||
പരിപരി ബുദ്ധിനി ധാരണ സേയു ശ്രീഹരിദാസുഡ ||ധ്യാന||
ബുദ്ധി ഗതമൈന ദോഷ പരിഹാരാർഥമു അർചിംചേനുരാ നിന്നു
അംതരംഗമംദു അനന്ത ഭക്തി പ്രപത്തുല പ്രസാദിംചരാ ||ധ്യാന||

152) രീതിഗൊള - ആദി താളം
സുമനോജ്ഞമു സുമനോഹരമു നീ ചിന്തയ ചിദ്രൂപമു ||സുമനോജ്ഞ||
ധ്യാനയോഗ നിരതാത്മുഡ നീവാഡ ശ്രീഹരിദാസുഡനേ ||സുമനോജ്ഞ||
ദിക്സു നീവേ നീദിവ്യ പദ പദ്മാലേ പ്രശാന്തി പ്രസ്ഥാനമു
ചിത്തോപരതി നീവേരാ സിദ്ധ സമാധി പൊംദ പ്രോത്സഹിംചരാ ||സുമനോജ്ഞ||

153) ശുദ്ധവസന്തം - ആദി താളം
സദാ സദാചാര്യുല സാംദ്രാനംദ ഘനൈക രസാനുഭൂതിവേ ||സദാ||
സദാനംദ രസാന്തരംഗുലു ഹരിദാസുല ഹൃഷീകേശ ||സദാ||
ജ്ഞാതജ്ഞാന ജ്ഞയ രൂപമുലനു ത്രിപുടി ഭേദാഭേദാലകു അതീത അദിതീയ
അന്തരിംദ്രിയ ഗ്രാഹ്യമൈന അനന്തശ്രീ അപ്രമേയ വരദ സനാഥ ||സദാ||

154) പാഡി - ത്രിപുട താളം
കേവല ശുദ്ധതത്ത്വ ബ്രഹ്മവൈ വെലുഗു യേകോ നാരായണ ||കേവല||
ത്രിഗുണാലു സാമുവാസ്ഥലോ നുംഡ, കാരണമൈന സൂക്ഷ്മ പ്രകൃതി
ലീനമഗു നീയംദു, സുസ്ഥിരമുഗ നുംഡുനേ സ്ഥമുല പ്രപംചമു ||കേവല||
പ്രാകൃതമു പ്രളയമംദു ചിദിലാസ രതിനംദി
യോഗനിദ്ര നലരു ശ്രീഹരിദാസ വിഭോ വിരാഡ്ജപ ||കേവല||

155) ഖരഹരപ്രിയ - ആദി താളം
ഏകാർണവമൈന ക്ഷീരാർണവമുന വിശ്രമിംചു വിരാഞ്ചൂർതേ ശരണ്യമു ||ഏകാർണവ||
ലോകകല്യാണാനികി ഗോചരമഗു ഉപാദാന പദാർഥമഗു അവ്യംഗ
യോഗി ജനുലജ്ഞാന ചക്ഷുവുലകു മാത്രമേ ഗോചരമഗു വരണ്യ ||ഏകാർണവ||
കമലജുന കിരവൈന കമല ഗർഭ ശ്രീഹരിദാസന്നുത സന്നുതാംഗ
സരാംതരാലകു മൂലാധാരമുഗ നെലവൈന വര പ്രണവാകാര ||ഏകാർണവ||

156) സാവേരി - ചാപു താളം
ശുദ്ധ തത്ത്വമയ മൂർത്തി സുജ്ഞാനാനംദ നീകു വംദനാലു ||ശുദ്ധ||
ശുഭ പ്രദുഡവനേരു കർമ്മ നിഷ്കുലകു, കർമ്മ സമാപ്തൈന കനബഡു ||ശുദ്ധ||
ഉപാസനാ സാമർധ്യമിച്ചു ആയുരാരോഗ്യ വരപ്രദാത
നീ ദാസുഡ ശ്രീഹരിദാസുഡനേ അവ്യക്ത ബ്രഹ്മോപാസകുഡനേ ||ശുദ്ധ||

157) ജനരംജനി - ചാപു താളം
വിശ്വരൂപ വിരാഡിഗ്രഹാനികി ജീവ സാരുപുഡവേ ||വിശ്വ||
വിശ്വമന്ത വിസ്തരിംചി യുന വിശ്വാത്മ വിശ്വപ്രഭോ
പരബ്രഹ്മഗു പരഗു ശ്രീഹരിദാസേശര ||വിശ്വ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

പഞ്ച പ്രാണാലു ദശേന്ദ്രിയാത്മക ലിംഗ ശരീരാഭിമാനാലചേ പ്രവൃദ്ധമൈന
രജോ ഗുണ വികാരാല കാരണമൈന വിഷയ ഭോഗാല വിചിത്ര രചനാ വിശാരദ ||വിശ||
158) വിജയശ്രീ - ആദി താളം

ജഗദ്രചന ചേപട്ടിന കമലജനകു മാർഗ്ഗ ദർശിനൈന ജഗദ്ഗുരോ ||ജഗദ്രചന||
മായാമോഹ രാഗദേഷഭയ ഭ്രാന്തിതതി രഹിത
അനന്തശ്രീ അപ്രതിഹത പ്രശാന്തി നിലയമു നീവേരാ ||ജഗദ്രചന||
സ്വയം ജ്യോതിർമയ ഭാനുനി ഭാസിംപ ജേയു ഭവ്യ ഗുണധാമ
പരിപരി പൂജിംചേരു വര നാരദ പരാശര ഹരിദാസു ലംഭരു ||ജഗദ്രചന||

159) ചിന്താമണി - ചാപു താളം
ഏ പേരുന്ന വെലിസിന ഏ രൂപാനന്നുന പരമാത്മവു നീവൊകഡിവേ ||ഏ പേരുന്ന||
ഉപാധി വൈശിഷ്ട്യാന്നി ബട്ടി മുർത്തി ത്രയമുഗ തനരു ചിദ്രൂപ ||ഏ പേരുന്ന||
പ്രസ്തുതിംചേരു ശ്രീഹരിദാസവരദുനി പരാത്പരനിഗ
പ്രശാന്തി നിലയമംദ്രു പരതത്താജ്ഞുലു നിവൃത്താത്മലു ||ഏ പേരുന്ന||

160) വാഗധീശ്വരി - ചാപു താളം
മോക്ഷമേ ശാശ്വത സുഖമു സുര നര പ്രമുഖുലകു ||മോക്ഷ||
മോക്ഷ പ്രദാത ശ്രീഹരിദാസ വരദുഡേ അക്ഷരൂഡു ||മോക്ഷ||
പ്രപഞ്ച പ്രവൃത്തുല പരിഭ്രമിംചു പാമരുലകു പരികിംപ
പ്രശാന്തി പ്രദാത പ്രജ്ഞാന പ്രഭാകരുഡേ പ്രത്യക്ഷ നിക്ഷേപമു ||മോക്ഷ||

161) നാടകുരംജി - ആദി താളം
സര ശാസ്ത്രാധാര ആദിദേവ വേദ പുരുഷ പ്രണമാമൃഗമ് ||സര||
അപ്രമേയ അനന്താനന്ദ, നീവു പ്രതിപാദിംചു ധർമ്മേ ആനന്ദ ദൈരവമു
അജവംദിത ഹരിദാസാർചിത അരയ നീവേഗദ പ്രശാന്തി സ്ഥാവരമു ||സര||
ത്രികാലാതീതഹരി ഷഡധികാര രഹിത, സത്പദാർമ്മു സര വ്യാപകമു
സരാധാരമു സദാശ്രയമു നീവേരാ പരമേശ പരേശ സരേശര ||സര||

162) നടദൈരവി - രൂപക താളം
അനുകുഷണമു സാർഥകമഗു ഗതി സദ്ഗതി സരിഗ ഗനരോ ||അനു||
കേവലകൈവല്യ പ്രദമഗു വൈകുന്ദ ധാമമനേരു ഹരിദാസുലു ||അനു||
സംസാരമു ക്ഷണ ഭംഗുരമു കഡു ദുഃഖ ദായകമു
സ്വല്പമു ജീവുല ആയുഷ്കാലമു ബുദ്ബുദ പ്രായമു ||അനു||

163) കീരവാണി - ചാപു താളം
സനാതന നീ സദ്ഗുണ സംകീർത്തനേ സത്സാധനമു സദ്ഗതിനന്ദ ||സനാതന||
നീ തത്തമു നാകവഗതമു ചേയരാ ഷഡ്ഗുണൈശ്വര്യ സംപന്ന ||സനാതന||
ആത്മാനാത്മ വിവേക ജ്ഞാനമേ സാംഖ്യമു തത്ഫലമഗു നീ തത്താവബോധചേ
ചിത്തോപരതി കല്യഗു, നീ ദാസുഡു യീ ഹരിദാസുനകു യോഗ സംസിദ്ധിചേ ||സനാതന||

164) നാദനാമക്രിയ - ആദി താളം
ഹരിനാമ സംകീർത്തനേ സത്ഫലാർമ്മുലകു കല്പതരുവു ||ഹരി||
ഹരിദാസുലകു സദാ സദാശ്രയമു ശുഭ പ്രദമഗു ||ഹരി||
സദാചാര്യലു കൈവല്യാർമ്മുലകു സനാതന സാരഥി
സദാനന്ദ നീസദ്ഗുണ പ്രസ്തുതേ പ്രശാന്തി പ്രദമു ||ഹരി||

165) ദൈരവി - ചാപു താളം
സരിഗ നീ പദ ഗരിമ പരിപരി യെംചനി വാരികി ദുർഗതേഗ ||സരിഗ||
നീ ചിന്തയേ ലേനി വാരികി ജീവിത കാലമെത്തുന്ന വ്യർഥമേഗ ||സരിഗ||
ഹരിദാസുല ഹൃദയാന്തരാല അലരു അച്യുത ഹരി
നിന്നേ ചിന്തിംചിന ഖടാംഗുനകു കലിഗേനേ കൈവല്യമു ||സരിഗ||

166) മോഹന കല്യാണി - ജംപെ താളം
രാമ രാമ നന്നു മരവകുരാ മാരജനക ||രാമ||
സീമ സീമല വെദുകനേല ഹൃദയ സീമന്നുന ||രാമ||
ശ്യാമ ശ്യാമസുന്ദര ശ്രീഹരിദാസാർചിത സുചരിത
രാമ രാമ യന്നു നന്നു ബിരാന് ബ്രോവ രാരാ ||രാമ||

167) മധുമാവതി - രൂപക താളം
സകല രൂപാലു നീവൈന വിഷ്ണു മുർത്തേ നമോ നമഃ ||സകല||
സകല ബന്ധാല പടാപഞ്ചലമു ചേയുദുവടനേ
സകലമു നീവനേരു സുര ഭൂസുര നര വാനരുലു ||സകല||
സകലാനികി ആധാരമു ആരാധ്യുഡവൈന അനാഥനാഥ
സകലാനികി ആദിവൈന ഹരിദാസാവന അവധീശ അവിനാശ ||സകല||

168) രീതിഗൊള - ആദി താളം

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂലം (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂലം

നീദരി ചേരി തരിച്ചെന്റുരാ രാമചന്ദ്ര ||നീദരി||
നീസരി മരി എവരുരാ അദിതീയ ചൈതന്യ ||നീദരി||
അവിഭാജ്യമഗ്നു ബ്രഹ്മ പദാർത്ഥമേ ശ്രീമഹാ വിഷ്ണുവു നീവനി
അരമര ലേക അഹരഹമു അർച്ചിംചേരു ഹരിദാസുലു ||നീദരി||
169) ദേശി - ആദി താളം
അവികാര അദിതീയ സരവ വ്യാപക സരവാശ്രയുഡവേ ||അവികാര||
അവിനാശ ഹരിദാസാവന പാവന നാമ പാപ വിദ്യുര ||അവികാര||
തപസ്സുലലോ തപസ്സു നീവനി തെലിയ ജേയു തേജസ്സുരൂപ
തപമേമി ചേസെനോ തരുണീ ലലാമ നീദരി ജേര, ഓ താരക രാമ ||അവികാര||

170) സൌരാഷ്ട്ര - ചാപു താളം
അനന്തുഡേ ആധാരമു നാമ രൂപാത്മക ജഗത്തുനകു ||അനന്തുഡേ||
അനന്ത രൂപാല അനന്ത കല്യാണ ഗുണാല അലരു ||അനന്തുഡേ||
നിപ്പു നാർപ്പു നീളളുവലെ, ചിമ്മചീകടിനി ബാപു ഭാനോദയമു വലെ
സരപാപാല പരിഹരിച്ചു ഹരിദാസാർച്ചിതൂനി നാമ സംകീർത്തന || അനന്തുഡേ ||

171) ആഭോഗി - രൂപക താളം
മനസു നിലുപ്പു മർമ്മു തെലുപരാ ദേവദേവ ||മനസു||
മനസിജൂനി കന്ന മരകതാംഗ നാ മനവി വിനരാ ||മനസു||
മനയിന്ദ്രിയാല മരചിന ഹരിദാസുല
മനസുലംദു അലരു അനന്താത്മ അനന്തശ്രീ ||മനസു||

172) അറാണ - ചാപു താളം
ആകാരാലലോ നിരാകാര നിർഗുണ പരബ്രഹ്മ പ്രണവാകാര ||ആകാര||
സരവ വ്യാപ്തിവി സരവ ശക്തിവൈന സരേശര സരമു നീവേരാ ||ആകാര||
വൈവരി ഉപാംശുവു മാനസികമനു ജപമുല സ്തുവനമു ചേസേരു
സദാ നീപദ ദാസുലു ശ്രീഹരിദാസുലു സരക്ലേശ ബാധാ നിവൃത്തികൈ ||ആകാര||

173) മോഹന - ചാപു താളം
ജതഗുഡുനേ നീധ്യാന മാത്രാന മനോ നിഗ്രഹാദി സിദ്ധുലു ||ജത||
ശ്രീരാമ ജയരാമ അനുചു പലുമാരു പലുവരിച്ചിന ||ജത||
വിനൂത ഗുണശീല, വിനിനന്തനേ ജ്ഞാന മൊസഗു നീശുഭ നാമമു ശുഭപ്രദമു
കൈവല്യ പ്രദമു കലി യുഗമംദു, ശ്രീഹരിദാസനുത നീ നാമ ജപമുചേ ||ജത||

174) അമീർകല്യാണി - ആദി താളം
മുകുന്ദ മുരാമേ മുനിജന വന്ദു നീവേ നാ മൂലമു നാ ജീവമു ||മുകുന്ദ||
മുക്കുടി രംജക രാമ എന്തെനാ ചാലു, ചാലു നീ ചൂപൊകടി ||മുകുന്ദ||
സുദർശനീയമു സുമനോഹരമഗു മുഖ നേത്രദയാല
തനരു ദരഹാസ, സുമധുരഹാസ ശ്രീഹരിദാസ മനോ വികാസ ||മുകുന്ദ||

175) കേദാരഗൌള - ആദി താളം
മധുരം അതി മധുരം ഹരി ചരിതമ് ||മധുരം||
അസമാന ശുഭദം ശുകാലാപാദിരാമം ശ്രീരാമമ്
രസ ഗംഗാധരം ഭവഹരം ഭക്തജന പാപ വിദ്യുരമ് ||മധുരം||
സുര നര സന്നുതം ജഗദാധാരം കലുഷ വിദ്യുരം വിഷ്ണുമ്
സുര ജന പ്രപുജിതം ശ്രീഹരിദാസ ഹൃന്നിവസം അജസ്രമ് ||മധുരമ്||

176) ജയന്തസേന - രൂപക താളം
കലനൈനാ കാനരാവു മനമന്താ നീവൈനാ ||കല||
ചലമേലരാ രാമ മാകുല ദൈവമംടിനേ ||കല||
ഫലമു നീവേ നേചേയു നിത്യ പൂജലകു
നീല നീരദ ശ്യാമ ശ്രീഹരിദാസ ലോല ||കല||

177) ബൃന്ദാവനസാരംഗ - ആദി താളം
ജയ ജയ ശ്രീരാമ ജയ ജയ ജനാശ്രയ ||ജയ||
ജയ ജയ ശ്രീകര ജയ ജയ ജഗദാശ്രയ ||ജയ||
അജവന്ദിത ജനവന്ദു ശരണം തവ ചരണം അനിശമ്
അജൂനകു ആദി കാരണമൈന അനാദി പുരുഷ അവ്യയ ||ജയ||
കമല നയന ശ്രീഹരിദാസുലു കൊലുചു കോദന്ധ രാമ
കമലനാദ അഭീഷ്ടു വര പ്രദായക പ്രശാന്തി നിലയമ രാമ ||ജയ||

178) യദുകുലകാండോജി - ആദി താളം
അവധരിച്ചരാ അവ്യാജ പ്രേമസുരൂപ അമരേശര ||അവധ||
ബിംകമേലരാ, വനാന്തര സീമല കന്ദമുലാല ആരഗിംചുചു
ഏ വംകോ ഏ ഡൊംകോ തിരിഗി തിരിഗി വേസാരിന വിമല യശസ്വി ||അവധ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

അവധിനാമ അമരനാമ ശ്രീഹരിദാസ ഹൃദയാധീശ
അവനി ബ്രോവ അവതരിച്ചിന നതജന പാല പരമ പാവന ||അവധ||
179) ദേശി - ചാപു താളം

ശ്രീ രാമചന്ദ്രം രഘുപതിം മനസാ സ്മരാമൃഹം ||ശ്രീ||
ഹനുമത്തേവിതം അമരജന വംദിതമ്
അനുപമ ഗുണാംബുധിം വിബുധ സേവിതമ് ||ശ്രീ||
രാവണ ദർപ്പഹരം സല്ലക്ഷണം ലക്ഷ്മണാനുജമ്
അവനിജാശ്രയമ് ശ്രീഹരിദാസാർച്ചിതമ് ശ്രീദമ് ||ശ്രീ||

180) സാമ - ചാപു താളം
സലലിത സദ്ഗുണാലയ കരുണാലവാല ||സലലിത||
കല്യുഷ വിദൂര ശ്രീഹരിദാസ ലോല ശ്രീലോല ||സലലിത||
രാമ രഘുരാമ നാമീദ ദയ രാദാ ശ്രീദ
രാമ ജഗദഭിരാമ രമേശ രമാ ലോല ||സലലിത||
വേമാരു വേഡിനനു വിനവേമിരാ രാമ ശ്രീരാമ
മാരു പലുക വേമിരാ മാരാമു ചേയ നേലരാ ||സലലിത||

181) ധന്യാസി - ആദി താളം
ശുദ്ധബ്രഹ്മ പരാത്പര പരംധാമ വിശുദ്ധാത്മവേ ||ശുദ്ധ||
സരഗുന പാലിംപ രാരാ രഘുകുല രാമചന്ദ്ര
സരിയൈന സരേശ്വരൂഡവു സൂര നര വിബുധുലംദു ||ശുദ്ധ||
മനനലു ചേയു വാരിനി മന്നിംചു വാഡവേ
അനധീന അനന്ത ഹരിദാസബുധ ജനോദ്ധാരക ||ശുദ്ധ||

182) ശുഭപംതുവരാളി - രൂപക താളം
ആധിവ്യാധി താപ ദമന ദാമോദര ||ആധി||
ആദിവി സനാതന സാരഥിവി നീവംദ്രു ||ആധി||
നാദി നാദനൂച്ചു നാനാ വെതല പാലയ്യേനു
നീദി നീദനൂച്ചു നിരതമു നീദു ഭജന സേയു
നീ ദാസുഡനു ശ്രീഹരിദാസുഡനു ഗദരാ ||ആധി||

183) ആദേശി - ആദി താളം
വംദലാദി വംദനാലു യദു നംദനുകു ||വംദ||
അംദാലു ചിന്ദേടി ചംദനാംഗദ ശ്രീവരദ
ബംധാല അനുബംധാല ദ്രുംചു ശ്രീവംദു ||വംദ||
എന്ദൈരന്ദരോ എന്ചേടി ഏകാത്മ വേദ വേദു
അംദരു ആരാധിഞ്ചേ ശ്രീഹരിദാസ വംദു ||വംദ||

184) രീതിഗൊള - രൂപക താളം
അംദരിനി ആദരിംചു ഹരിദാസ നാമ സനാമ ||അംദരിനി||
മംദസ്ഥിത മധുരാനാമ മാധവ ഗോവിന്ദ
മംദരധര സുന്ദരവദന വംദനമംദുകൊ ||അംദരിനി||
മദമാത്സര്യാല മാപു മാകുലദൈവമ
മുദിതമുദു വദനാരവിന്ദ മുകുന്ദ ||അംദരിനി||

185) ഹരികാംഭോജി - രൂപക താളം
ഹരി ഓം തത് സത് ഹരി ഓം തത് സത് അനരേ ||ഹരി||
പരികിംപ എല്ലെഡല പരിതാപ ഹരിയേ പരമമട
ഹരിനേ ശ്രീഹരിനേ പരിപരി കോരരേ സരിഗ സരഗുന ||ഹരി||
സിരി വിരിംചി ശിവാദുല കെല്ല ഹരിയേ വരപ്രദുഡു
സിരി കിരവൈന ഭദ്രഗിരി യംദുന്ന ഹരിദാസ വരദുനി ||ഹരി||

186) ശ്രീരാഗം - ജംപെ താളം
സംചിത കല്യുഷാല സംതരിംചു അനന്തശ്രീ ||സംചിത||
പെംചിന കൊലദി പെരുഗു ബംധാലു
ത്രുംചിന കൊലദി തുനുഗു തലപുലു ||സംചിത||
എംചിന കൊലദി എദുഗു ഹരിദാസ വരദുനിപൈ അനുരാഗമു
ഇംചുക തലചരോ ഇനകുല പതിനി അഹരഹമു അന്തരംഗാല ||സംചിത||

187) സാരംഗ - ആദി താളം
ശ്രീഹരി പാദകമല ഗുണഗാനമേ മധൂര ഗാനമില ||ശ്രീ||
സരസ രാഗ ഭാവ സഹിത ശ്രുതി ലയല വിരാജില്ലു ഹരികീർത്തന
ഗാധര ഗാനമദേ, ബ്രഹ്മേന്ദ്രാദുലു സംസ്തുതിംചു ||ശ്രീ||
ശ്രീഹരിദാസുല മനമൂല രംജിംപ ജേയു സദ്ഭക്തി സഹിത

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദമൂല്യ

സംഗീതമു, ശോഭില്ലു സസ്ത സ്വരമൂലചേ ഇംപുഗാ സൊംപൊംദു ||ശ്രീ||
188) ശൃദ്ധബംഗാള - ചാപു താളം
മന്നിംചു വാഡവനു മന്നന കല മഹനീയ ||മന്നിംചു||
വേലാദി വേല മാനവുലു മദ മാത്സര്യാല ഏലേരു നിർദ്ദയതോ,
നീദംഡയേ കോരേരുൗ ജഗതിനി അഹരഹമു നതജനുലു ||മന്നിംചു||
പംഡിന പാപാലു മെംഡൈ, ചെംഡേരു മൊംഡൈന നായകുലു, ദിനമൊക
യുഗമുഗ ഗഡുപു ദീനുലു ഈ ഹരിദാസുലു നിന്നേ കൊലിചേരുരാ ||മന്നിംചു||

189) യദുകുലകാംഭോജി - മിശ്ര ചാപു താളം
ധന്യുഡനൊദു നിനുസ്തരിംചിന നിമുഷമേ ഓദയാനിധി ||ധന്യു||
അന്യചിംതലേ എന്നിയൊനൊച നാദലവികാദു നീദയലേദു ||ധന്യു||
മാന്യുലയ്യേരു നീപദജന സേവാപരുലു ശ്രീഹരിദാസുലു
ശൂന്യമായെ നാണുലേലേനി നാജീവിതമു നനുക്കരുണിംചര
ഏന്യായമിക ശോധിംചകയ്യ ചിത്തോപരതിയ്തി പ്രശാംതിപ്രദ ||ധന്യു||

190) ശംകരാദരണം - ആദി താളം
ജഗദ്ഗുരുനി ജഗദീശുനി ചകഗ കൊലുവരേ ||ജഗ||
ഗുരുവു ലേക ഗുരി ലേദു ചിത്തമുനകു
സദ്ഗുരുവതഡേ സുജ്ഞാന ജ്യോതിർമയുനി ||ജഗ||
മോക്ഷാർത്ഥുലകു ഹരിദാസുലകു അത്യുത്തമമു
ലക്ഷ്യമദേ എന്നഗ ബാഹ്യാഭ്യന്തര ശൌചമുലു ||ജഗ||

191) ഹൃസേനി - ചാപു താളം
തെലിയരോ ഭദ്രഗിരി രാമുഡേ ദൊര ഇലകെല്ലു ദൊസ്സദൊര ||തെലിയ||
രാസുലുന്ന കംഡകാവരമു, ദർപാഭിമാന ഡാംബികമുല
അന്നു മിന്നു കാനക പരുഷതമുന ചെലഗു ജനുലാരാ ||തെലിയ||
അസുര സംപദലചേ പൊരലുചു ഹരിദാസുനി തത്തവ സാധനകു
അവാംതരാല കലിഗിംചേരു, കുടില ബുദ്ധുല പരഗു പാമരുലാരാ ||തെലിയ||

192) ശ്രീരംജനി - ആദി താളം
കരുണിംചി നന്നേലുകൊന്നുമ നാദു ദൈവമ ||കരുണിം||
ഉന്നദി ഉഠാഡച്ചു രാന്നുഡി ഗാരഡി വലേ രാവച്ചു രാസുലു
രാസുലുഗ, ദൊരകദു ബ്രഹ്മാനംദമു നി പ്രാപു ദൊരകനിദേ ||കരുണിം||
ചിംതലേ ചിമ്മചീകുട്ടു, അജ്ഞാനാവനികി വെന്നുനി വെലുഗേ
ജ്ഞാനമനി പദേപദേ കൊലുതുരടനേ ശ്രീഹരിദാസുലു ||കരുണിം||

193) മധുമാവതി - ആദി താളം
ഹരി ഗുണ ഗാനം മംഗളം പരമമ് ||ഹരി||
പരമ നിധാനം പരമാനംദ ദൈരവമ് ||ഹരി||
സകല കലിമല ഭംജനം ശ്രീഹരി നാമം
സകല പാപ ഹരം സുര ഭൂസുര വിനുതമ് ||ഹരി||
കൈവല്യ പ്രദായകം ബ്രഹ്മേംദ്രാദി വിബുധ സേവിതമ്
ദിവ്യതേജ സംശോഭിതം ശ്രീഹരിദാസ സംപൂജിതമ് ||ഹരി||

194) സരസാംഗി - രൂപക താളം
എനലേനി നീപദ ധ്യാനമു നാകബ്ബനേ ഏകോ നാരായണ ||എന||
എനലേനി സുഖശാംതുലു നാകബ്ബനുഗാ അബ്ബുരമുഗ ||എന||
ഹരേ രാമ ഹരേ കൃഷ്ണ യനി ചാടു ജീഹവചേ നിലിചെഗാ
ഹരിദാസുനി മനമു നീ മനോഹര ഗുണ പ്രസ്തുതി യംദു ||എന||

195) കല്യാണവസന്തം - ആദി താളം
അമ്മ മായമ്മ ബിരാന് ബ്രോവവമ്മാ ||അമ്മ||
മംചി മര്യാദലു എംച വലൈനാ ഇംദീവരാക്ഷി
മായിംടി വരദുനി മനമാര മുരിപിംചു ||അമ്മ||
മുചികുംദ വരദുനിതോ മുച്ചട ലാഡുവേള
മുച്ചടിംചവേ ഈ ഹരിദാസുനി വിന്നപാലു ||അമ്മ||

196) മോഹന - ചാപു താളം
ജത ഗുഡുനേ നീ ധ്യാന മാത്രാന മനോ നിഗ്രഹാദി സിദ്ധുലു ||ജത||
ശ്രീരാമ ജയരാമ അന്നുചു പലുമാരു പലുവരിംചിന ||ജത||
നീനാമമു ലോകോത്തമമു വിനിനംതനേ ജ്ഞാന മൊസഗു വിനുത ഗുണശീല
നീനാമ ജപമേഗ കൈവല്യ പ്രദമു കലി യുഗമംദു, ശ്രീഹരിദാസനുത ||ജത||
197) ശംകരാദരണം - രൂപക താളം
ആനംദ ഘനമു ജ്ഞാന ഘനമു നിത്യ മുക്തമടനേ ||ആനംദ||

ശ്രീഹരിദാസ സംകീർത്തനമൂല്യ (2) - ശ്രീഹരിദാസപദ്യമൂല്യ

അനേക ജന്മ പുണ്യ പരിപാകമട അക്ഷയ വിഭോ ||ആനന്ദ||
 അനന്യ പുരുഷാർഥ ബ്രഹ്മ പദാർഥമെന്ന പരാത്പര
 അനവരതമു സദാശ്രയുഡവൈന ശ്രീഹരിദാസാർചിത ||ആനന്ദ||
 198) ആംഭോളിക - ആദി താളം
 അംബനു ജഗദംബനു ശുഭംകരിനി സേവിംപരേ ||അംബനു||
 ജന്മമിച്ചിന ജനനി ജലജാക്ഷിനി ജഗദീശ്വരിനി
 ജനനമരണ ശോക നിരോധിനി നിരഞ്ജനി നിതംബിനി ||അംബനു||
 ഹരിദാസ വിഭൂതി ഹൃന്നിവാസിനി സുവാസിനി
 ഹരിത ലോചനി ലോക പാവനി പാപ വിഭഞ്ജനി ||അംബനു||

199) ദേവഗാന്ധാരി - ആദി താളം
 ഹരി ഭജനാനന്ദമു പൊന്ദവേ ഓ മനസാ ||ഹരി||
 ഭാവ മംദുന ഭാവ്യ മംദുന പരവശിംചി ||ഹരി||
 ആശലു ലേകുന്ദ മനോ പ്രവൃത്തുല ഗട്ടിഗ പട്ടി
 ദേവ ദേവുനിവൈ നിലിപി ആത്മ തേജസ്സു ചൊച്ചുടകൈ ||ഹരി||
 രാസുലു രാസുലുഗ വിത്തമു പൊന്ദിനനു കൂടികേ
 സരിപോവു, തപ്പദു ചാവു തുദകു, മദിനി ഹരി
 രൂപമു ചൂഡകോരിന ദിനമേ സുദിനമംദ്രു ||ഹരി||

200) യമുനാകല്യാണി - ആദി താളം
 വൈകുന്ദ പുരനിവാസ വെഡലി രാവയ്യാ ||വൈകുന്ദ||
 വെനുവെന്ദ ശ്രീദേവിതോ കദലി രാവയ്യാ ||വൈകുന്ദ||
 അംഗരംഗ വൈഭവംബുതോ വെഡലി രാവയ്യാ
 ശ്രീവത്സ കൌസ്തുഭമു വെലുഗൊന്ദു കമനീയ ശോഭതോ ||വൈകുന്ദ||
 ശംഖ ചക്രാലു പൂനി മെരയു ചിദിലാസമുതോ
 ശ്രീദേവി മനോഹര രാജീവ ലോചന രാവയ്യാ ||വൈകുന്ദ||
 കൃപാരസമു ഉപ്പൊംഗു ദരഹാസ വദനമുതോ
 ശ്രീകസ്തുരീ തിലക രമ്യ ഗുണധാമ രാവയ്യാ ||വൈകുന്ദ||

ശ്ലോകം|| **അഹിംസാ പ്രഥമം പുഷ്പം | പുഷ്പമിന്ദ്രിയ നിഗ്രം |**
സരഭഭൂതദയാ പുഷ്പം | ക്ഷമാ പുഷ്പം വിശേഷതഃ |
ശാന്തി പുഷ്പം തപഃ പുഷ്പം | ധ്യാന പുഷ്പം തമൈവചഃ |
സത്യം അഷ്ടമിദം പുഷ്പം | വിഷ്ണോർ പ്രീതികരം ഭവേത് ||

ശ്ലോകം|| **പാപോഹ്മി പാപകർമ്മാഹ്മി പാപാന്താ പാപസംഭവഃ**
ത്രാഹിമാം കൃപയാദേവ ശരണാഗതവത്സല
അന്യഥാ ശരണംനാസ്തി തമേവ ശരണംമമ
തസ്മാത് കാരുണ്യ ഭാവേന രക്ഷ രക്ഷോ ജനാർദന ||

ശ്ലോകം|| **അപചാരനിമാന് സരാന് ക്ഷമസ്വ പുരുഷോത്തമ**
മന്ത്രഹീനം ക്രിയാഹീനം ഭക്തിഹീനം ജനാർദന
യത്പുജിതം മയാദേവ പരിപൂർണം തദസ്തുതേ ||

ശ്ലോകം|| **യദക്ഷര പദഭ്രഷ്ടമ് മാത്രാഹീനം തു യദ്ഭവേത്**
തത്സരം ക്ഷമ്യതാമ് ദേവ നാരായണ നമോസ്തുതേ ||
അപരാധ സഹസ്രാണി ക്രിയാന്തേഹർന്നിശം മയാ
താനി സരാണി മേ ദേവ ക്ഷമസ്വ പുരുഷോത്തമ ||

അച്യുതായ നമഃ
 അനന്തായ നമഃ
 ഗോവിന്ദായ നമഃ

സരോജനാഃ സുഖിനോഭവന്തു | സരലോകാഃ സുഖിനോഭവന്തു ||

ഓംതത്സത് ബ്രഹ്മാർപണമസ്തു
 ഹരിഃ ഓം